

العدد ٤٠٥ - ١٢ يناير ١٩٦٤ - الشهر ٣٠ مليما

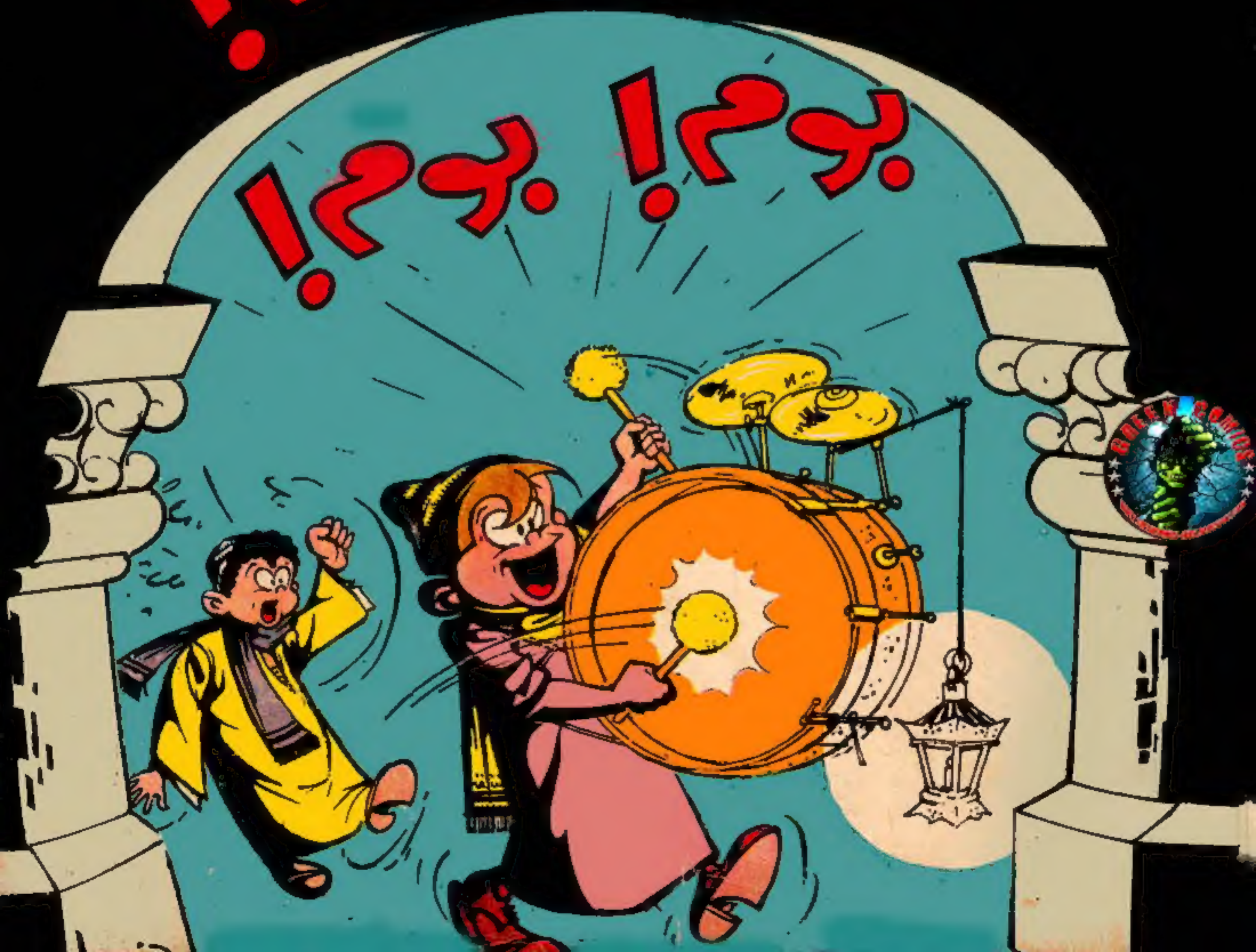
# الاسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أهلاً رمضان

# بومم! بومم! بومم!

# بومم! بومم!





العدد ٤٠٥ - ١٩ يناير ١٩٦٤ - العدد ٣٠ مليما

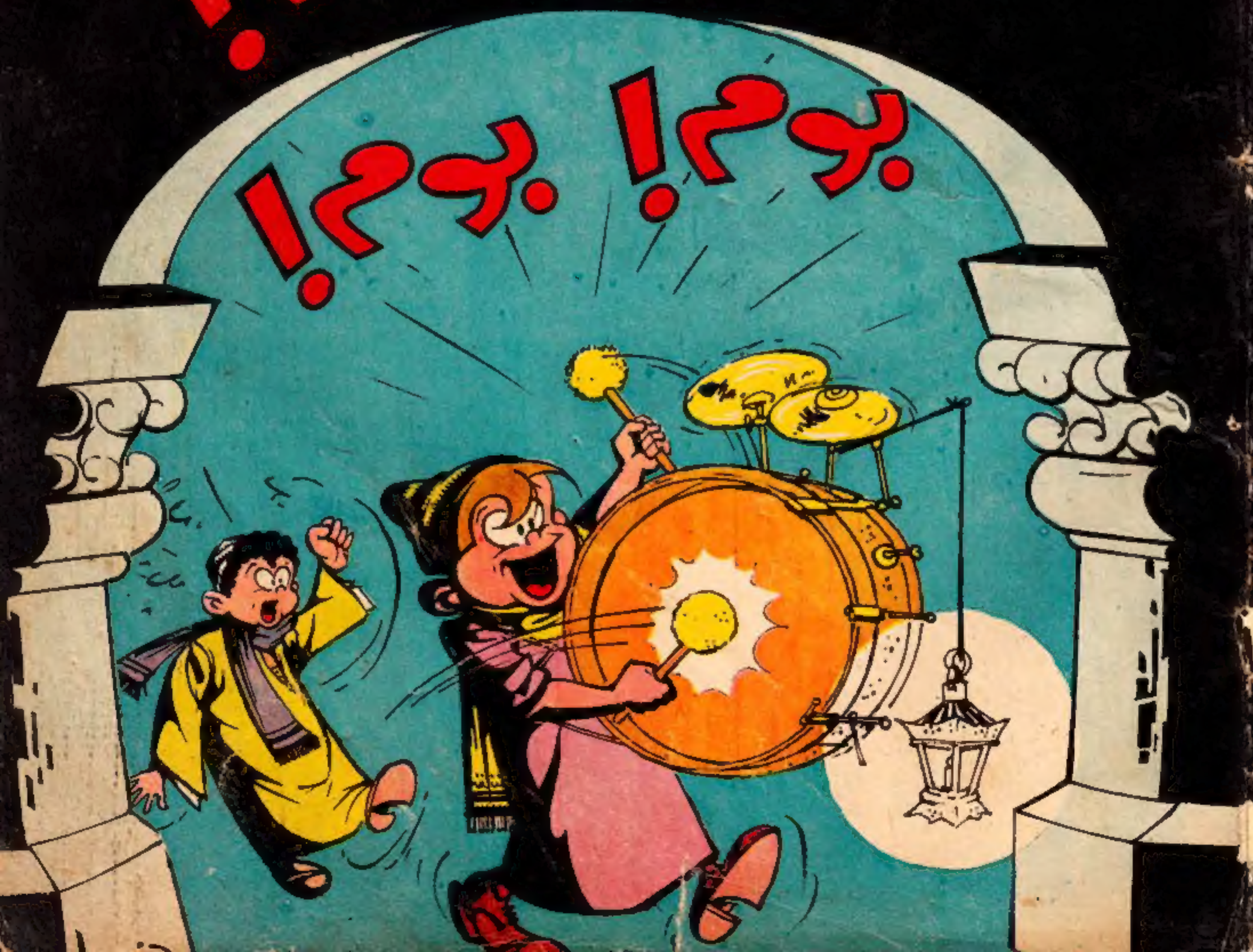
**الاسمير**

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

أهلاً رمضان

**بومم! بومم! بومم!**

**بومم! بومم!**





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور توفرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



## صورة الفلاحة الأخيرة

### فريق نادي الترساة

الوافقون ( من اليمين ) : حرب، مصطفى رياض، حسن الترساة،  
جلال، الشاذلي، محمود حسن.  
الحالسون ( من اليمين ) : فتحي بيومي، خيري، بهاء،  
طلعت، فؤاد جودة، محمد رياض.



## مكتبة السمي

### مغامرة فوق القمر

تأليف : ه. ج. ويلز

حلم الوصول إلى القمر ومعرفة أسرار  
التي حيرتنا كما حيرت العلماء .. هذا  
الحلم يشغل بالنا دائما ويجعلنا نتطلع  
إلى القمر كل ليلة ثم نهش في رأسنا  
لعلنا نعثر فيه على نتيجة لهذا التفكير  
وهذه الرواية التي ألفها « هيرت  
جورج ويلز » وعنوانها « مغامرة فوق  
القمر » والتي نعرضها هذا الأسبوع  
تشبع حب استطلاعنا بعض الشيء ..  
فماذا لم نتوصل إلى حقيقة الفضاء  
الخارجي إلى الآن ، فلنعش الذن في الخيال  
.. ولنصور كما تصور « ه. ج. ويلز »  
.. ماذا يمكن أن يحدث لو أننا  
وصلنا فعلا إلى القمر .. ؟

ان « ه. ج. ويلز » وهو أديب  
انجليزي .. أمكنه بفضل دراساته في  
الطبيعة والكيمياء وعلم طبقات الأرض  
والفلك وعلم الأحياء - أمكنه أن يخرج  
علينا برواية مشوقة .. تعيش في أحداثها  
حتى أنه يمكنك أن تنسى نفسك وأنت  
تقرأها .. لشدة براعة المؤلف في تصوير  
أحداثها .. فانت تعيش مع أبطال  
الرواية وهم :

« بدفورد » : وهو شاب مغامر كان  
يشغل بالتأليف المسرحي  
« كافور » : رجل في الخمسين من  
عمره يشغل بالأبحاث العلمية  
« جينر » : مساعد « مستر كافور »  
« سبراجوس » : مساعد « مستر  
كافور »

« توم » : شاب يعمل في مصنع ..  
يعيش مع تلك الشخصيات .. ومعهم  
البطل الحقيقي لهذه الرواية « سفينة  
الفضاء » الذي وصف لك المؤلف ببراعة  
تامة كيفية صنعها ..

وقد تقول لي هل وصلوا فعلا إلى  
القمر .. ؟ طبعاً وصلوا وعاشوا وغامروا  
فوق سطحه ومراعيه .. ( وعقبال )  
مانصل ( حقيقي ) إلى القمر .. ويصبح  
السفر إليه شيئاً عادياً كأنك مسافر  
( كده ) إلى أسوان مثلاً ... له لا ..  
لكن يا ترى هتكون المواصلات زحمة ؟ ..  
هذا لم يتعرض له المؤلف .. ولكن فكر  
فيه أنت وإلى اللقاء .

(( ١ . الأبراشي ))



السمي

صورة تذكارية لفريق

نادي الترساة بالألوان

الترساة الترساة



اسمها

أميل وشكري زيدان

١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد عز العرب  
٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار  
الهلل

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نظيرة راشد

سكرتير التحرير

رئيسة كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سحر »

قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ عدداً » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً  
صالحاً - في السودان ١٥٠ قرشاً  
سودانياً - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الشام  
البريد العربي جنتان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في  
أندونيسيا ٨ دولارات - والقيمة  
تحدد وفقاً لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بعوالة بردية - في الخارج  
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

لن العدد

قطر والبحرين : ١٦  
ليبيا : بنغازي وطرابلس : ٢٥  
الجزائر : ٧٥  
الغرب : ٦٠



ميكى

يقدم

مسابقة  
فوزاير رمضان !

سابقة مسابقة .. مسابقة !

١٠٠ جائزة كبيرة

إهداء من المراسم

١٦ يناير ١٩٦٤







بريشة ردوف









كان البخيل أبو « سحتون » يتجسس على جارة « جحا » ويدبر له المقلب  
وفي ذات يوم شاهد « جحا » واقفاً أمام بيتها . . .



يا لالا بيينا  
ندخل دلو وقت



... ككن أناح اعلقه  
درس عمره ما ينساه  
علشان يبطل بعد  
كده يتجسس  
على الناس !



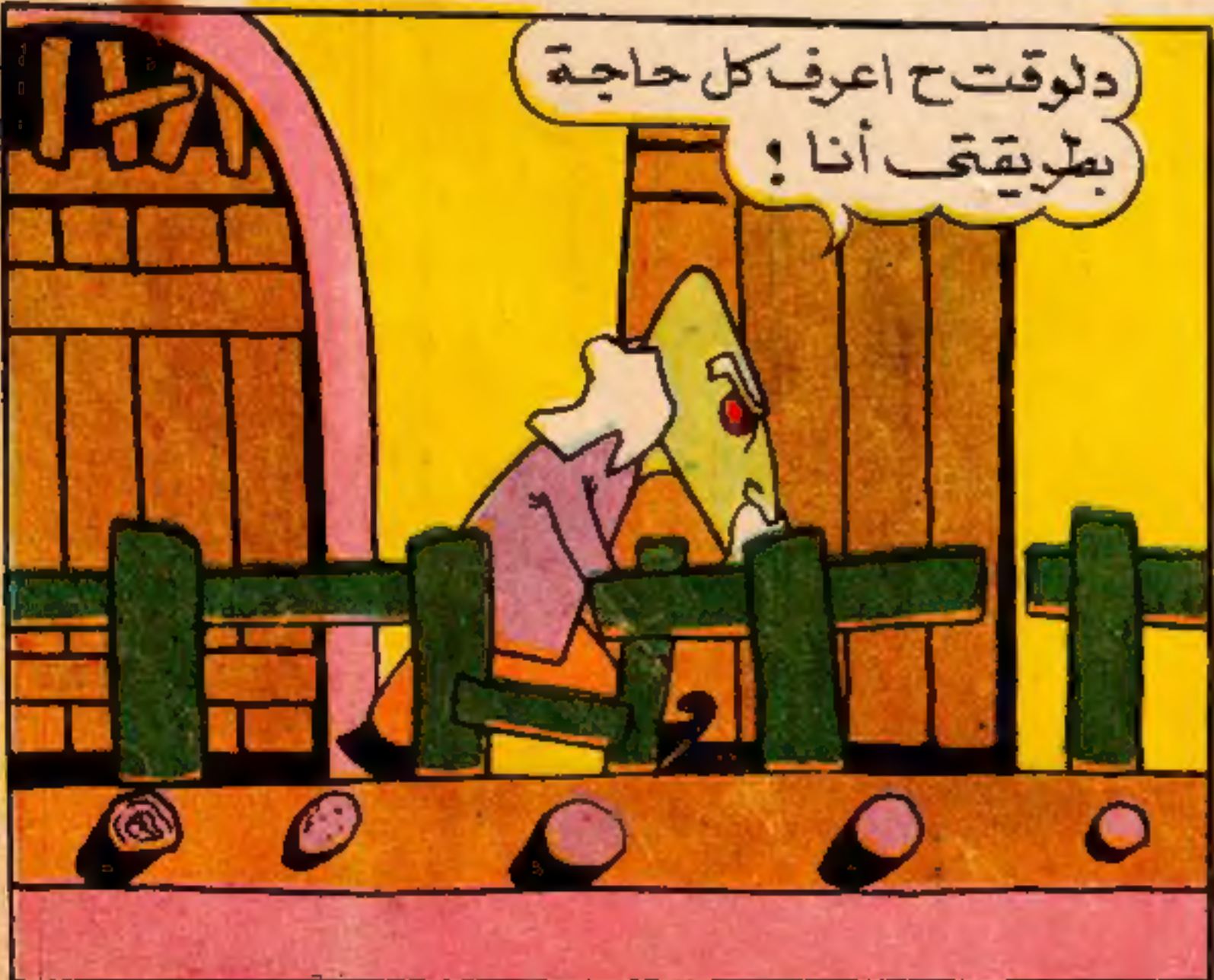
جهزي كل حاجة  
يا أم الغصن !



لما أطلع أشوقهم  
بيعملوا إيه ؟



دلو وقت ح اعرف كل حاجة  
بمطريقتي أنا !



يا ترى حاجات إيه  
اللى بيجهزوها ؟





# باسم

## وصراع في النوبة



بالقرب من قرية ذراو التي ستغرقها  
مياه السد العالي في المستقبل !



كل شيء تغير هنا منذ زيارتنا  
الأخيرة من أربع سنوات !

وأخيرا وصلنا  
إلى النوبة !

أين سنقيم معسكرنا ؟



أشعار - أشعار



إن مياه "السد العالي"  
ستغرق قرى المنطقة، وقد  
أعدت الحكومة قرى جديدة  
للأهالي في محافظة النصار!



يبدو أن الأهالي  
يستعدون للرحيل !  
ولكن... إلى أين  
سيذهبون ؟

وبعد قليل في قرية ذراو...





يعود اليكم « بلسل » وأصدقائه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » في مغامرة مثيرة مليئة بالمفاجآت المذهلة وتندور حوادثها في النوبة قبل أن تفرها مياه السد العالي بقليل ....

## سيناريو وليم الميركي

.. ودائما يهذى بكلام غير مفهوم مما  
يزعج الأهالي فيطاردونه أينما ذهب!



إنه ذياب المخبول! يعيش مع كلبه  
في الجبل بعيدا عن الناس ..



ابتعد أيها الشيخ المخوف .. ألم يمنعك  
رجال الشرطة من المجيء إلى هنا ؟!



أصبر يا عمر .. فلن تموت من الجوع!

ما رأيكم في الذهاب لمشاهدة  
بعض أعمال السد ؟



وبعد قليل ...

مسكين ذياب!!  
اسمعوا .. لنفأ أكاد  
أموت جوعا!

حقا .. إنه يستحق  
العطف!!



إنه لا يستحق الشفقة، فهو  
ليس فقيرا كما يبدو .. بل إنه  
يملك ثروة كبيرة، ولكنه يفضل  
أن يعيش كالمشردين!



ولكن تخذري يا أحمد .. متأخر ..



اذهبوا أنتم كما تريدون .. أما أنا  
فسأعود إلى المعسكر .. خاصة  
وأنفأ أريدا لا تتسخ ملابسى!



مدهش .. والأفضل أن نطلب من رئيس  
العمال أن يرينا عن قرب .. كيف يجري  
العمل في السد!







وصل أول صاروخ الى القمر وبداخله « تم تم »  
و « هادوك » و « برجل » و « وولف » ، والتسوامان  
« تيك » و « تالك » ، وركب « هادوك » و « تم تم »  
والكلب « ميلو » دبابة لاستكشاف القمر ووصلوا  
الى أحد الكهوف .



رواد القمر



يا ه ! داميلو وقع في  
فجوة عميقة !



هودودو !



البروز المديبة دي تدل  
على أن القمر كات فيه ميه  
في وقت من الأوقات !!

لازم نعمل كل اللي نقدر  
عليه علشان ننقذ ميلو  
المسكين .. أربطني كويس !  
بس ده جنون !



فك الحبل بتاعك بسرعة ياكابتين  
واربطه في صخرة ! تكن تبقى  
مجنون لو كنت ح تنزل تحت !



يا ه ! ده مش باين بالثرة  
ياميلو .. ياميلو !



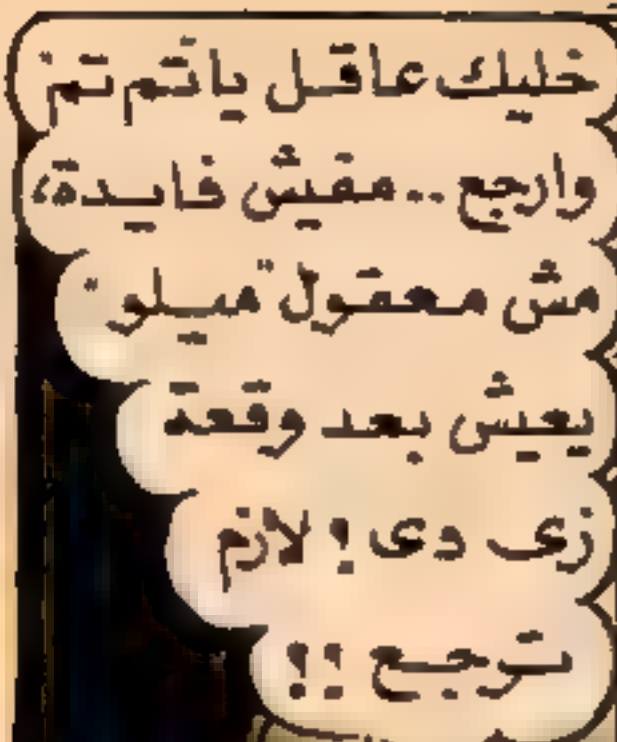
امسكني ياكابتين  
علشان أقدر  
أبصر عليه !



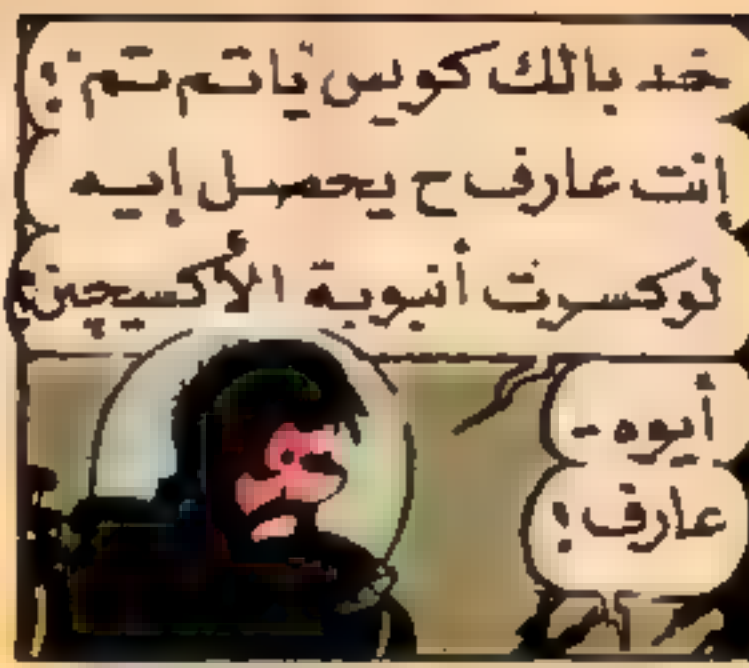




الهوة بتتسع .. وأنا  
لسه نازل ...  
نازل !!



خليك عاقل يا تم تم  
وارجع .. مقيش فايده،  
مش معقول تملو  
يعيش بعد وقعة  
زى دى ! لازم  
ترجع !!



خذ بالك كويس يا تم تم !  
انت عارف ح يحصل ايه  
لو كسرت أنبوبة الأكسيجن  
أيوه ..  
عارف !



كويس ؟؟

كويس ؟



ياه ! الحبل قصير ..  
أنا وصلت لنهايته ..  
ومش ح اقدر أنزل  
أكثر من كده !



لا .. أنا ح استمر ..  
لازم ألاقيه بأى قن !



ياه ! أنا واقف على  
حاجة ... يا ميلو  
يا ميلو !!



خلاص ! ح اسيب  
الحبل !!



اوغ تعمل كده  
يا مجنون !



كابتن .. كابتن .. !!  
بيتهنيا لى شفت حاجة  
بتتحرك .. أنا ح اسيب  
الحبل .. القاع مش  
ح يكون بعيد !



كويس كده ؟ .. اطلع  
بقى .. ألف ألف  
لعنة !!



ياه !

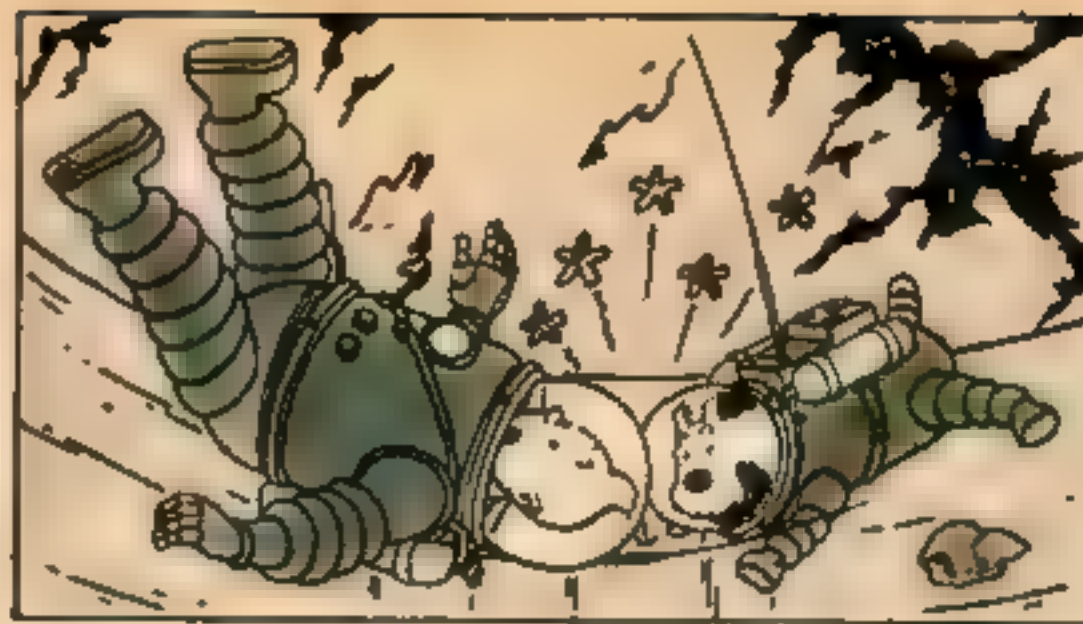


عندك حق ... أنا  
طالع .. ميلو  
ميلو !!

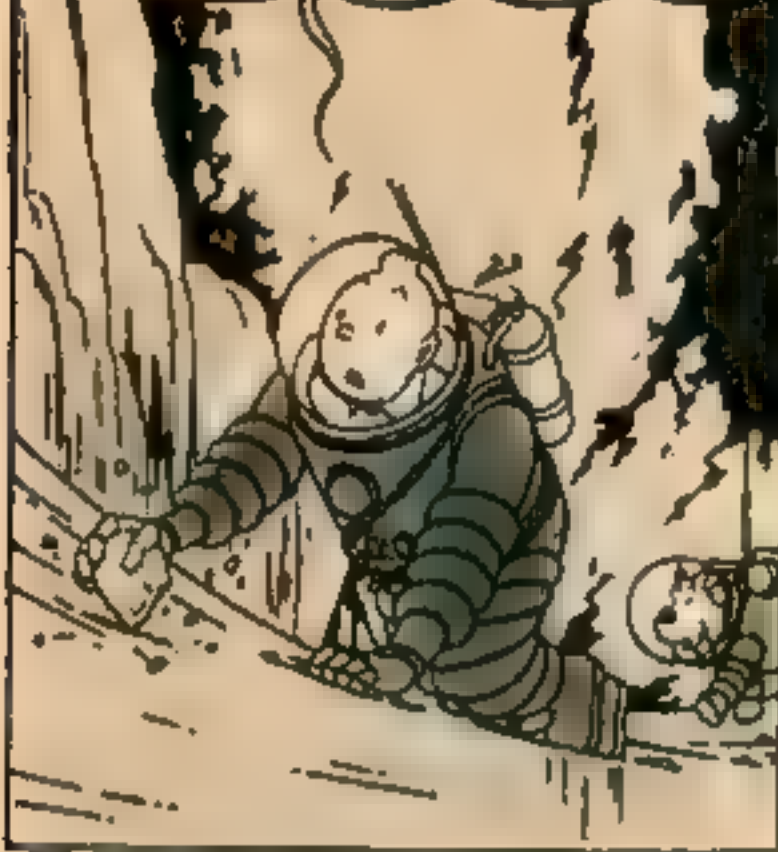




انت هنا يا ميلو.. ولا عظمة فيك  
انكسرت!



آلو.. ياكابتت.. ارم الحبل  
على الآخر.. لما أوصل  
لح اربط ميلو في الأول  
وبعديت آج وراه..!



شفت ازاي؟  
مش أنا قلت  
لك!

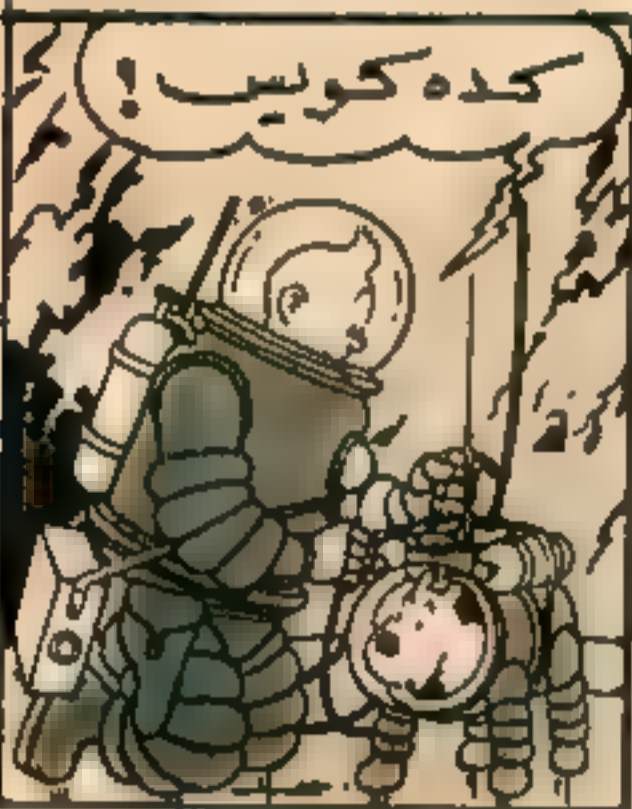


كنت ازاي اناح اقدر اتلق المنحدر الجليدي  
ده لما فيه طريقة  
واحدة... أنحت  
سام بحتة حجر!

آلو ياكابتت.. أنا لقيت  
"ميلو".. وفي حالة سليمة  
أناح ارجع للحبل!!



يا عزيزي تم تم..  
انت متصور  
انك ح تقدر  
تقف على  
الأرض  
المزحلقة دي!



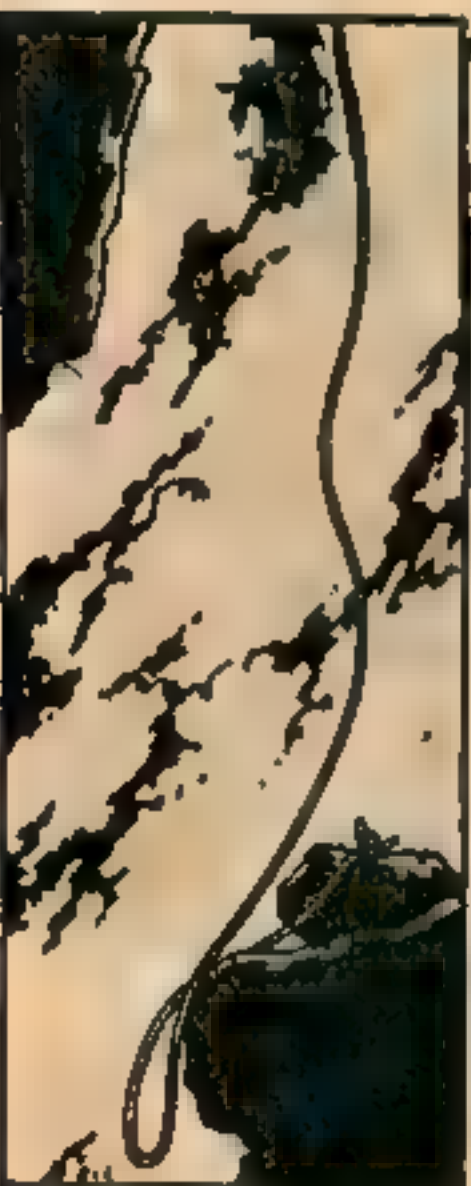
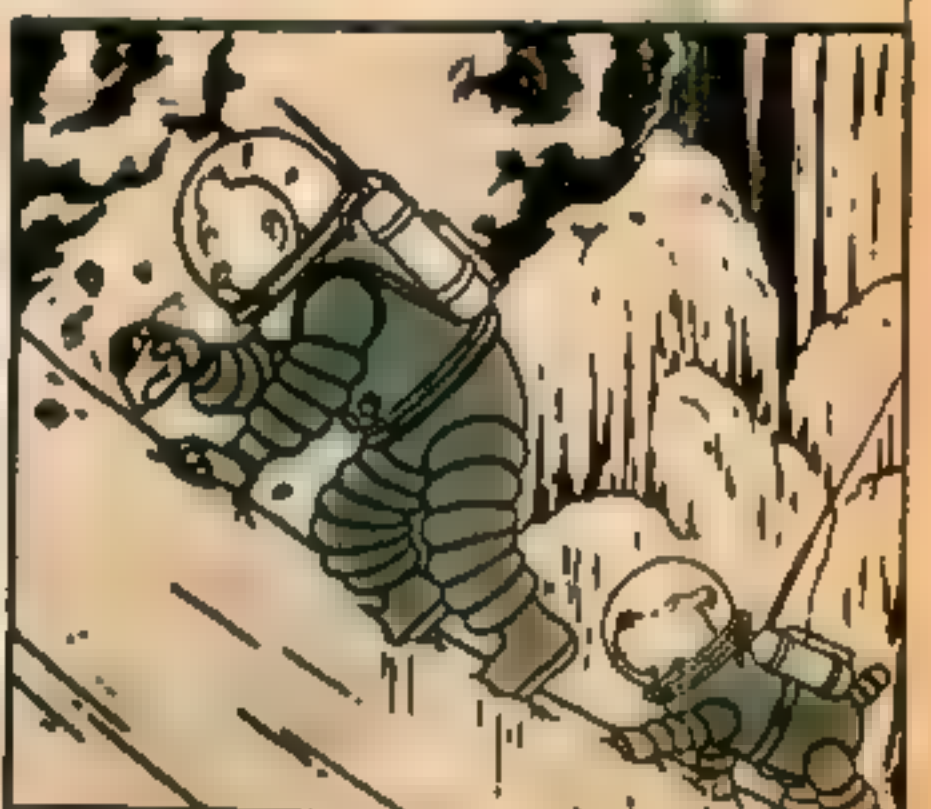
كده كويس!



آلو ياكابتت.. نزل  
الحبل على الآخر  
علشان اقدر  
أربط ميلو!



أخيرا وصلنا!!



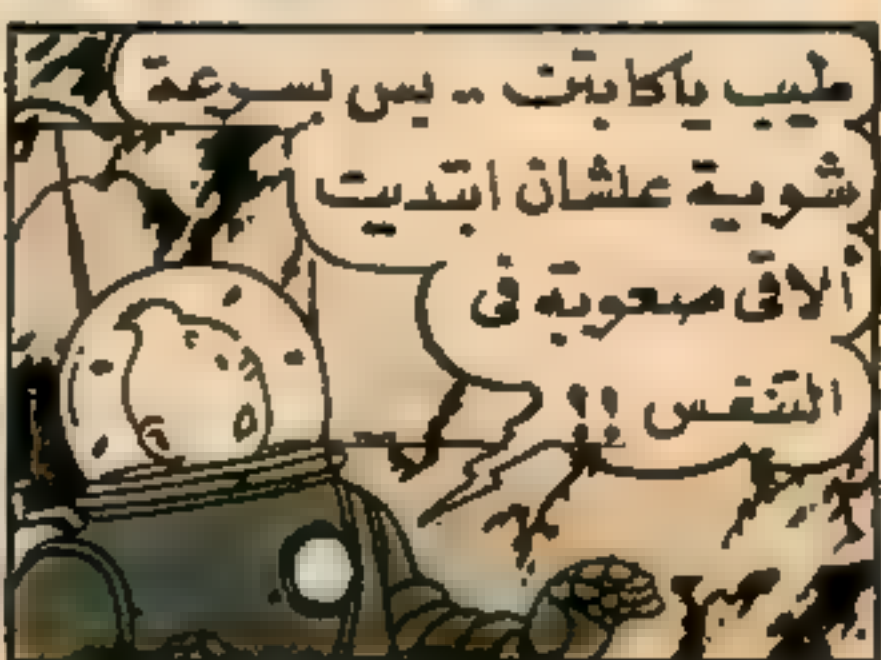
لا، مش شايف  
بسرعة شوية  
أرجوك!!



لكن انا نزلت  
الحبل على  
الآخر.. مش  
شايفه؟



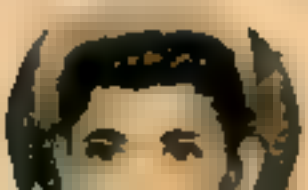
آلو.. ياتم تم.. أنا  
ربطت الحبل في  
صخرة ثقيلة



مليب ياكابتت.. بس بسرعة  
شوية علشان ابدت  
الآقي مبعوية في  
التنفس!!



وبعد دقائق..  
آلو.. "ميلو" وصل  
ياتم تم!





هنا وولف.. بقي لهم  
نص ساعة من وقت  
ما دخلوا الكهف ومفيش  
لهم أثر... يا ما أهم!



وقف تلك الدثار...  
آلو... يا وولف...  
إيه أخباركم؟!!



أنا مجنون اللي تركت  
تم تم يعرض نفسه  
للموت علشان خاطر  
ميلو الملعون ده!



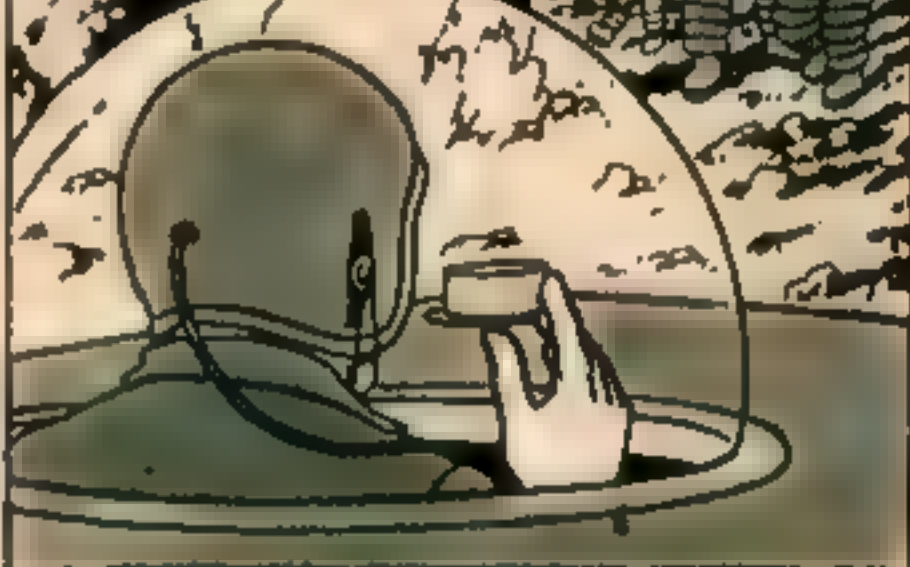
ألف الف لعنة...  
جرا إيه.. الحبل  
قصر عن الأول!



لا.. لكن المسكين كان  
ح يموت!



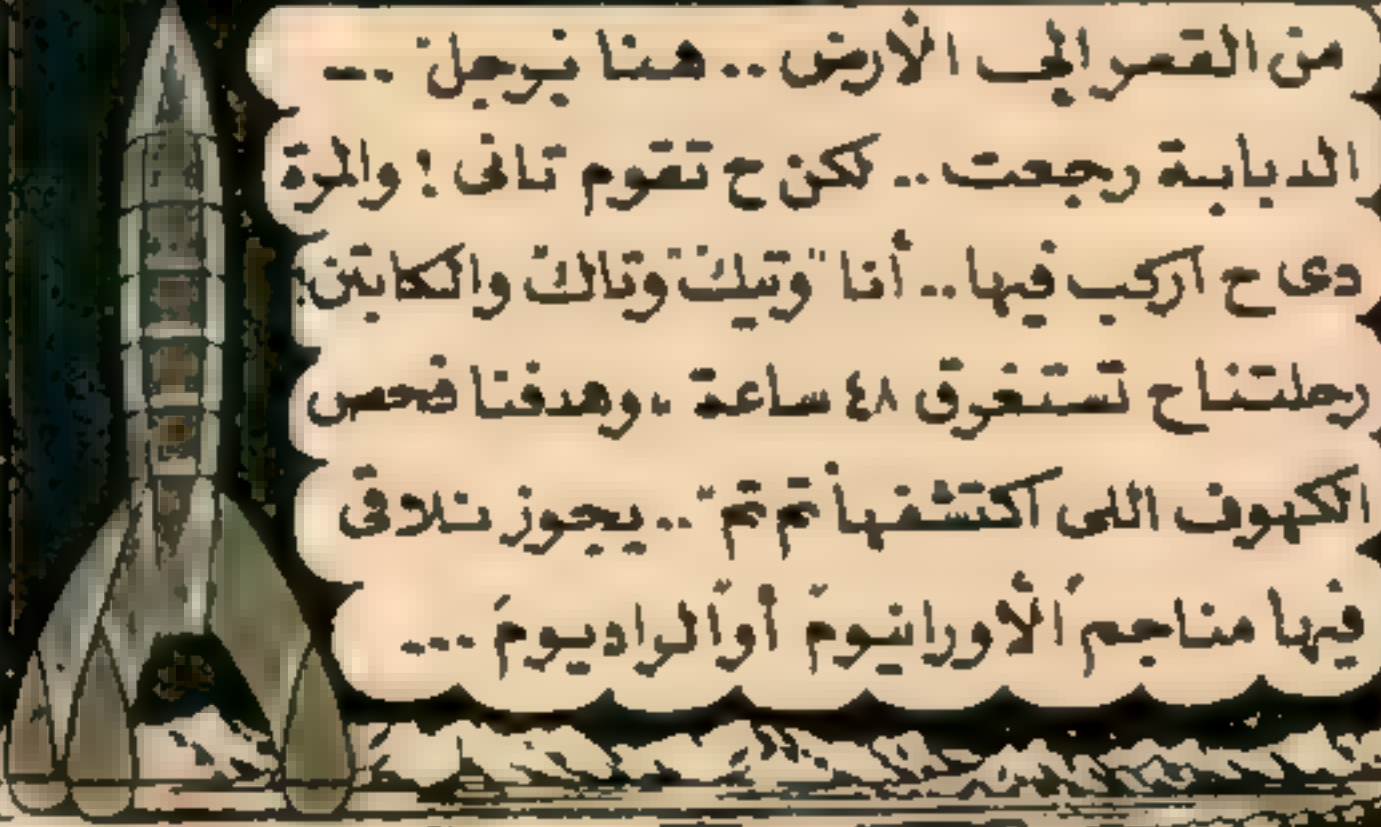
يا.. تم تم تعبان خالص  
والكابتن بيثده... آلو  
يا كابتن.. جراه حاجة؟



يا.. أنا شايف إن  
عملية أوليس ح تدخل  
مرحلة حاسمة..  
حاجة تقترح!!



وبعد ساعات...



من القمر إلى الأرض.. هنا نرجل..  
الدبابه رجعت.. لكن ح تقوم تاني! والمرة  
دي ح اركب فيها.. أنا وتيك وتالك والكابتن  
رجلناح تستغرق ٤٨ ساعة، وهدفنا فحص  
الكهوف اللي اكتشفها تم تم.. يجوز نلاق  
فيها مناجم الأورانيوم أو الراديوم...

من الدبابه إلى القاعدة...  
الكابتن وتم تم ركبوا، والكابتن  
ح يتولى القيادة... واحنا  
راجعين بسرعة..!!



هنا نرجل.. ما تقلقش ياتم تم  
إحناح نرجع بعد ٤٨ ساعة!!  
أنا قلب بيقول لح نرجع  
أحسن.. مش عارف ليه؟



من الصاروخ.. أنا تم تم  
مع السلامة وأرجوكم  
التوفيق في مهمتكم  
ارجعوا لنا بسرعة!!



وبعد دقائق...  
من الدبابه إلى الصاروخ  
دلوقت.. الوداع!



البقية في العدد القادم



# السر الرهيب

كان «دندش» و«كراوية» يتتبعان عصابة  
مركز البحوث التي خطفت «وانسل»  
ابن الاساذ «ابراهيم» الموظف بالمركز ،  
ولكن بعض افراد العصابة كانوا يراقبون  
«دندش» و «كراوية» ، فقبضوا عليهما ،  
وساقوهما الى مقر العصابة ..

ياريس .. الولدين دول كانوا واقفين جنب البوابة بيراقبونا!

بيراقبونا؟! لكن .. أنا فاكرو  
!ني شفتم قبل كده!

أنا شفتك فين يا ولد؟ انطق .. وانتم  
هنا بتعملوا إيه؟!!

دفجأة فتح الباب ودخل عليش ..

مش  
محقول ..  
إنت؟!!

ده زميل وائل في المدرسة ، وأنا كنت ...

مش ده اللي بتقول  
إنك صدمته بالعربة؟!







# السر!

## بقلم بهيجة على

### دخلت « سلوى » الشقة

التي انقلب اليها  
مع والدتها حديثا وهي تشعر  
بالسعادة ، ثم وضعت كتبها  
على المنضدة وقفزت الى  
المطبخ واحضرت كوبا من اللبن  
وبعض الكعك . واخذت تاكل  
كانت رائحة الطلاء تملا  
المكان ، فقد دهنوا المقاعد ولم  
تجاف بعد . ورفعت « سلوى »  
عينيها الى السقف ، ثم توقفت  
عن الاكل . كان السقف ممتلئا  
بالشقوق ، وطلاء الجدران قد  
تساقط في اماكن كثيرة .  
وفكرت .. لو ان والدتها عيد  
طلاء الشقة كلها ، وتنظيف  
ارضيتها جيدا . وتشتري  
ستائر غير هذه الستائر  
القديمة العتيقة . ثم قالت في  
نفسها .. ان المنزل ساعتها  
سيبدو جميلا .

وشعرت « سلوى »  
بالحزن . انها لن تستطيع ان  
تدعو احدي صديقاتها الى  
زيارتها . وفجأة دخلت عليها  
والدتها وسألتها :

- كيف حال المدرسة  
يا « سلوى » ؟

ونسيت الفتاة كانتها  
وتنهدت بارتياح وقالت :  
- انها مدرسة عظيمة ياماما  
وقد صادقت فتاة لطيفة وهي  
تسكن قريبا منا .

فهرت الام راسها بارتياح  
وقالت :

- هذا كلام جميل ، اني  
احب ان يكون لك صديقات  
وسنتركك الان يا فتاتي  
لاذهب الى منزل « سميرة »  
هانم ، فقد اكتشفت السيدة  
ان الفنان الذي أعدته لها





واسع قليلا .

وقبلت السيدة ابنتها بحضان وتركتها وخرجت من المنزل .  
أخذت « سلوى » تفكر في كلام أمها . كيف يمكنها أن تدعو صديقتها « ليلي » إلى هذا المنزل ؟ وفي اليوم التالي توجهت « سلوى » إلى منزل صديقتها .

وعند وصولها صحبتها « ليلي » إلى حجرتها ولم تستطع « سلوى » أن تخفي إعجابها وقالت :  
- أن حجرتك تبدو كالحميل الجميل !

ومر الوقت ولم تشعر به الفتاتان فقد كانت المناقشات بينهما شديدة في دروس التاريخ .

وكلما توطدت الصداقة بين الفتاتين تشعر « سلوى » بأنهما تعيشان في عالمين مختلفين ، فعالمها مرتبط بمنزلها القديم .

وأخذت « سلوى » تخلق الأعداء حتى لا تأتي « ليلي » لزيارتها . وفي يوم من الأيام اتفقت الفتاتان على الذهاب معا إلى نادي المدرسة . ومرت « سلوى » على « ليلي » في منزلها فدعتها صديقتها للدخول وانتظارها حتى تنتهي من ارتداء ملابسها ثم قالت :  
سأريك شيئا . . أيعجبك هذا الفستان الجديد ؟

ثم صاحت فجأة وقالت :  
- عجباً أنك ترتدين مثله تماماً ! !

وأجابت « سلوى » بهدوء :  
- لقد صنعتها لي « والدتي » وردت ليلي :

- لقد تعرفت والدتي عند « سميرة » هانم على خياطة جديدة سكنت حديثاً في الحي أسمها « عائشة » وقد قامت بخياطة هذا الفستان الجميل وشعرت « سلوى » برأسها يدور في « عائشة » هي والدتها ولا بد أنها تعمل الآن لمائلة

« ليلي » . أنها لا تستطيع الوقوف . ونظرت « ليلي » إلى صديقتها وقالت :  
- أنها خياطة ماهرة يا « سلوى » . . ماذا بك ؟ أنك على وشك الإغماء !

وأجابت « سلوى » بأعياء :  
- لا ، أبدأ ، أنني متعبة قليلاً وسأذهب إلى المنزل لاستريح . وخرجت تجري حتى وصلت إلى منزلها ودخلت حجرتها وارتعت على سريرها وهي تبكي . . لقد اكتشفت السر وراء شعورها دائماً بالضيق ، أنها تخجل من والدتها ومن بيتها ! !

وجاءت دموع « سلوى » ونامت من الأعياء . ولكنها استيقظت بعد قليل على صوت الجرس يرن ، ووالدتها تفتح الباب ، ثم سمعت صوت « ليلي » يقول :  
- من ؟ عائشة ؟ ماذا جاء بك إلى هنا ؟

وأجابت السيدة بأدب :  
- أنني والدة « سلوى » تفضلي بالدخول .

وأجابت الفتاة بخجل :  
- أسفة جداً يا سيدتي ! . أنني لم أكن أعلم ذلك .

وكيف حال « سلوى » ؟ لقد خرجت من منزلنا بسرعة وهي تشعر بالتعب !

فقالت « عائشة » :  
- تفضلي بالدخول وسأدعوها حالا .

وتمنت « سلوى » أن تنشق الأرض وتبتلعها ، ولكن صديقتها دخلت الحجرة في هذه اللحظة وقالت :

- لماذا لم تخبريني يا « سلوى » أن « عائشة » هي والدتك ، أنني جد غاضبة منك . وكيف حالك الآن ؟

فأجابت « سلوى » أنها أحسن بكثير ، وهي تحمد الله على تغير مجرى الحديث .

وأخذت « ليلي » تنظر إلى حجرة صديقتها بفضول غريب ولكنها لم تلاحظ الشقوق الموجودة بالحائط

والكسور الظاهرة بالأرض ، لقد كانت مشغولة بانتظار إلى الشمعدان القديم وإلى الإبريق النحاسي الكبير والموقد الصغير الذي يتصل به وصاحت ليلي :

- ماهذا الشيء الجميل ؟ وتعجبت « سلوى » لهذا السؤال فقد كانت تعتقد أن كل الناس يعرفون هذا الإبريق ، وأخذت « ليلي » تنتقل في الحجرة وامسكت بالسستائر المشغولة والمفارش المطرزة وقالت :

« ليتني أعرف التطريز . أن هذه المفارش جميلة جداً . فأجبتها « سلوى » :  
- أنني أستطيع أن أعلمك فقد صنعت هذه المفارش بنفسى !

وانشغلت الفتاتان في الحديث ومر الوقت سريعاً إلى أن دخلت والدة « سلوى » وهي تحمل صينية عليها الشاي وبعض الكعك الساخن فقالت « ليلي » :

- أنني لم أتذوق في حياتي الذ من هذا الكعك . فأجبتها والدة « سلوى » :

- لقد صنعتها بنفسى لكما ويمكنك الحضور غداً لتشاهدي بنفسك طريقة عمله ، ربما ترغبين في عمل بعض الكعك بنفسك . لقد علمت « سلوى » من قبل كيف تصنعه .

فقالت « ليلي » أنها تود ذلك وأنها ستحضر في اليوم التالي .

وبعد قليل استأذنت « ليلي » في الانصراف وامسكت « سلوى » بيد صديقتها

وضغطت عليها بامتنان وقالت :  
- سننتظرك غداً يا « ليلي » وأغلقت « سلوى » الباب ،

وجرت مسرعة إلى حجرتها . لقد كانت تشعر بالحزن لأن شعورها كان شعوراً سيئاً حيال أمها ومنزلها . وبسرعة رجعت إلى أمها واحتضنتها ، وهي تقبلها في فخر وحب .





سورة في العالم العربي  
في ايامنا بخمسة شهر رمضان

عبدالله

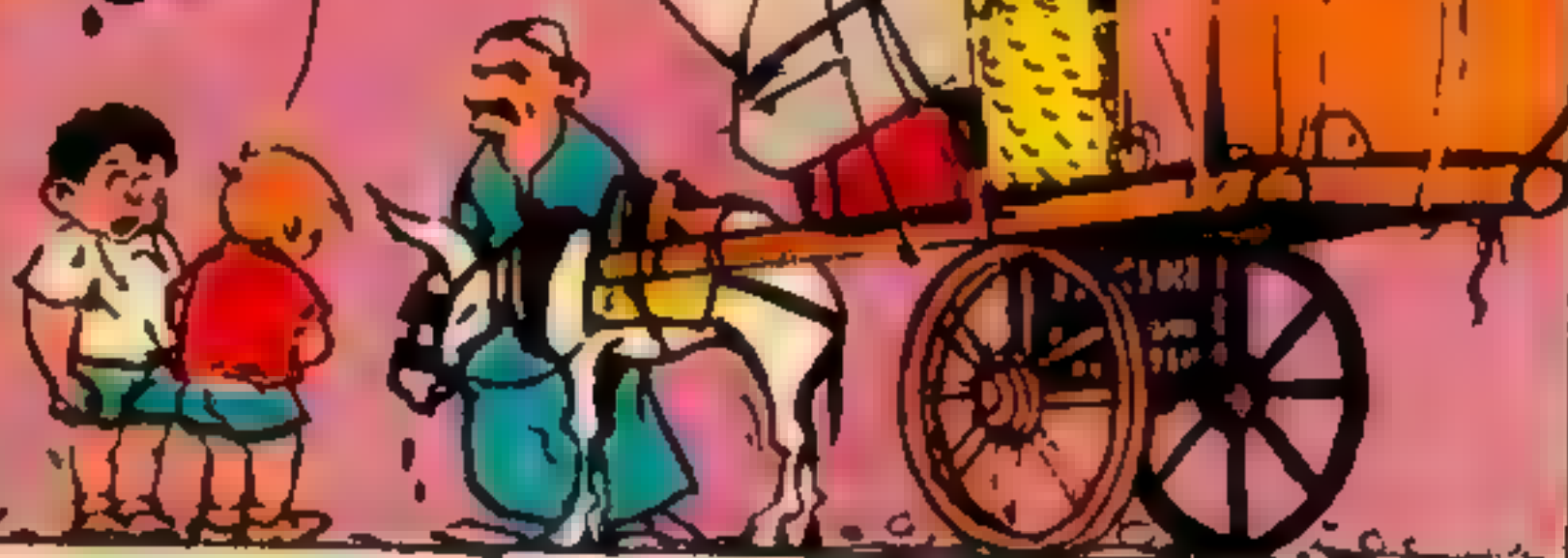


# سفير ثلاثة

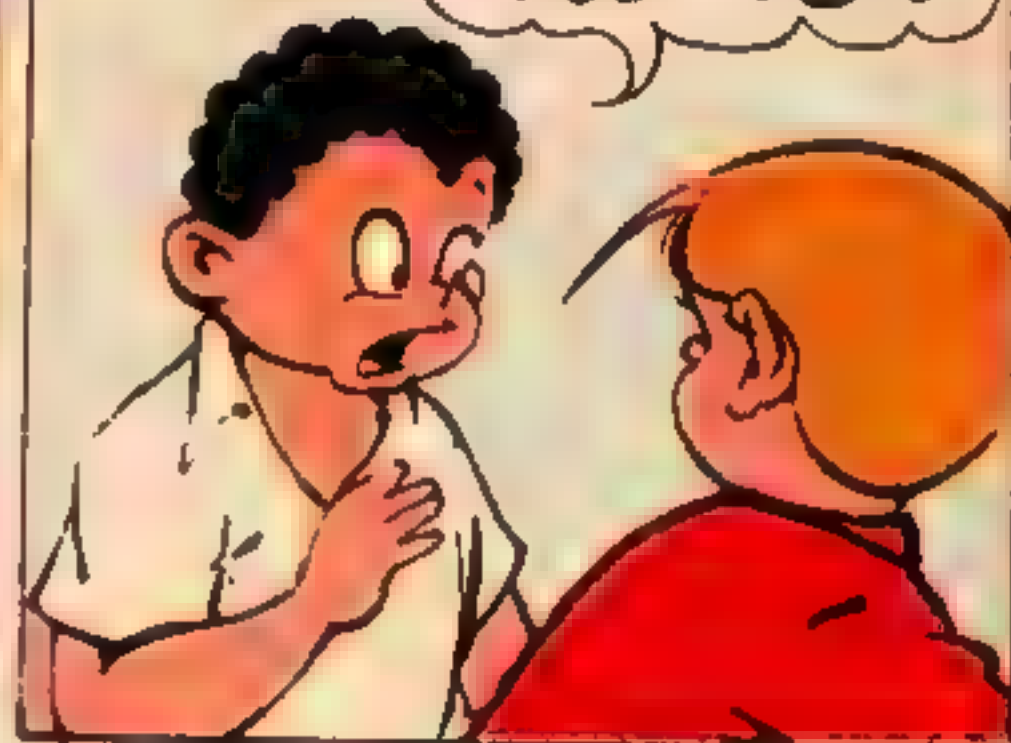
الظاهري ان العفش ثقيل،  
والحمار مش قادر يتحرك!



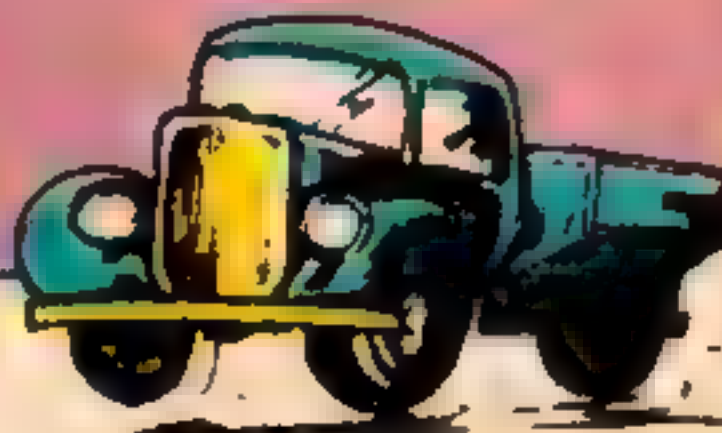
فعلا.. دا ظلام!



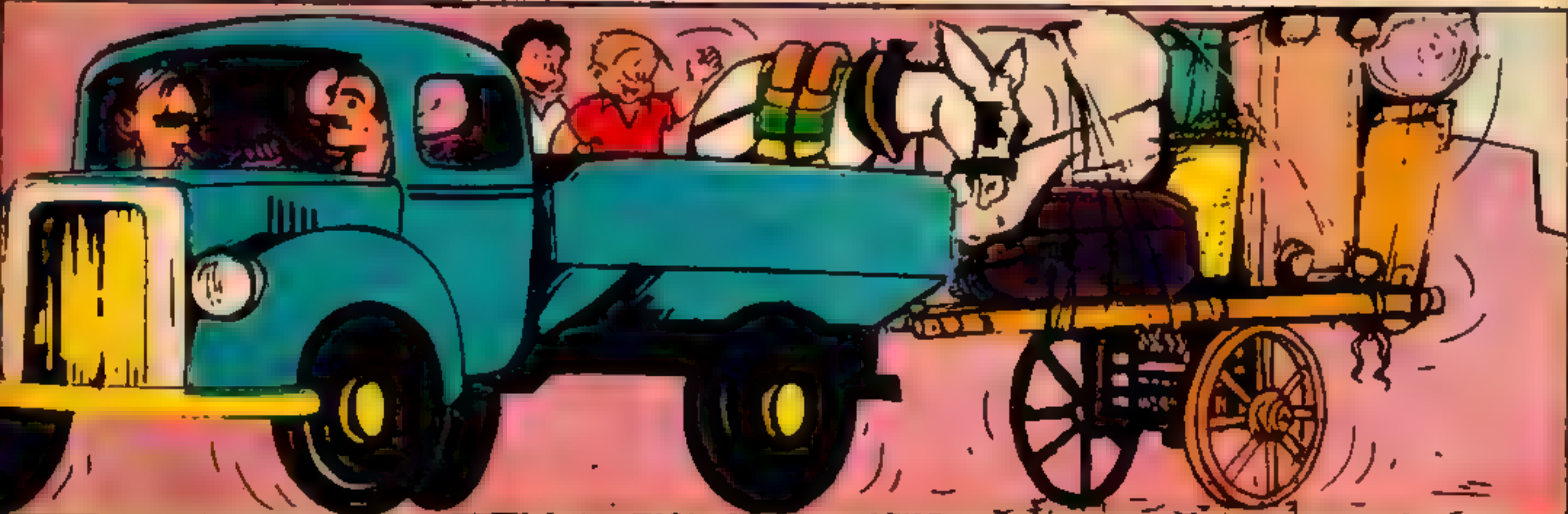
لازم يكون عندك  
رفق بالحيوان!



يا أسطى.. من فضلك  
خدمة بسيطة!



أيوه.. عندي فكرة!





## بطولة الإسكواش راكيت



● فاز « عبد الفتاح أبو طالب » ببطولة العالم المفتوحة للهواة والمخترفين في الاسكواش راكيت التي اقيمت في لندن .

● بهذا الفوز تعود اليها بطولة العالم في الاسكواش للهواة والمخترفين بعد ان فقدناها ١٣ سنة متتالية .

● « محمود عبد الكريم » هو آخر لاعب من الجمهورية العربية - قبل أبو طالب - يفوز بهذه البطولة .. فقد فاز « عبد الكريم » بهذه البطولة ثلاثة اعوام متتالية « ٤٦ - ٤٧ - ١٩٤٩ »

● لاعبنا الدولي « عبد الفتاح أبو طالب » .. يعتبر اصغر محترف في هذه اللعبة .. لقد بدأ احترافه وعمره ١٥ سنة ، واحترف في هذه السن لانه كان يريد الاشتراك في البطولة المفتوحة للجمهورية العربية المتحدة التي اقيمت عام ١٩٥٥ .. وقد فاز فيها أبو طالب بالمركز الثاني .. ولعلوماتك بدأ أبو طالب حياته صبيًا يجمع الكرات في ملاعب التنس بالنادي الاهلي .. ولكن ثقته بنفسه .. وآماله الكبيرة التي كانت تعيش معه .. جعلته يدخل ملاعب

الاسكواش كلاعب محترف .. وهو يقول : « ان الفترة التي قضيتها في جمع الكرات كانت لها اكبر الاثر في بروزه وتفوقه فيما بعد » .. فقد كان يشاهد كبار اللاعبين عن قرب - بحكم المهنة - فاكسب منهم احسن ميزاتهم .

● ان قصة صبي الملاعب الذي فاز ببطولة العالم .. وعلى اقوى اللاعبين .. لهي بحق مثال عظيم لكل صبي في بلادنا ، فليس هناك شيء اسمه المستحيل مادمت تكافح بأمل .

● ولنا ولكم مع « عبد الفتاح أبو طالب » حديث طويل عن حياته وذكرياته .. عندما يعود من لندن بسلامة الله .



يقدمه : أحمد البراشي

## الشباب الصاعدون



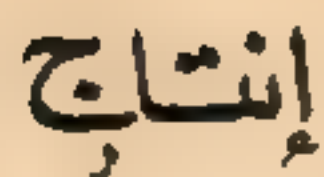
● فاطمة صلاح شريف  
● طالبة بمدرسة مصر الجديدة الثانوية  
● تمارس السباحة والرمية  
● في ميدان السباحة فازت ببطولة المدارس الثانوية في ( ١٠٠ متر حرة )  
● في ميدان الرماية .. تقول فاطمة .. انها دخلت هذا الميدان بعد ان فازت بالدرجات النهائية - تقريبا - في مسابقة ضرب النار التي تجريها هيئة الفتوة .. وهي تتدرب الان استعدادا للاشتراك في بطولة المدارس الثانوية .  
● تمنياتنا لـ « فاطمة » بمزيد من المراكز الاولى ..

## س . ه . س

س : متى اقيمت اول مسابقة في كأس مصر .. ومن فاز بها ؟  
أيعن حلمي  
ج : اقيمت مسابقة مصر لاول مرة عام ١٩٢١ .. وقد فاز بها نادي الحسنة ( الرمالك الآن ) .. وتماست البطولة بعد ذلك اندية الاهلي - الرمالك - الترسانة - الاتحاد السكندري - الاولمبي - الترام

س : ما عدد الاندية المشتركة في اتحاد كرة القدم بالجمهورية ؟  
محمد هاشم  
ج : ١٦٦ ناديا ..  
\*\*\*  
س : ماهي جنسية السباحة « مارتينسون » ؟  
ناجي ظلمت  
ج : امريكية الجنسية ..

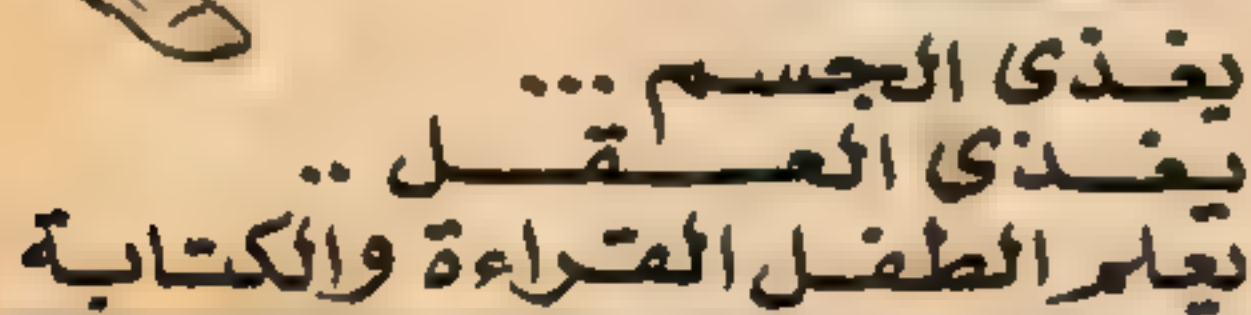




بِسْمِ كَوْنِ

بِسْكَوِيَت

ایسکویت



الشركة المصرية للأغذية  
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



صدران



و  
مہانتہ

بليهونه - وقطعة سلك - وست ثمرات  
من التين المجفف تستطيع صنع (احمدان)!

**الطريقة :**

- رتب أربع ثمرات من البين المجفف فوق بعضها واغرس فيها قطعه السلك -
- اصف اليها ليمونة كبيرة نوعا .
- لون العينين والفم والشعر بالوان اللاكيه او الماء .
- لصنع طاقيه حمدان اغرس ثنتين فوق الليمونة . كما في الشكل الذى امامك .

اما « بهانة » الطريفة فطريقة صنعها  
سهلة جدا وكل ما تحتاجه هو : ليمونة  
او برتقالة ، اوراق شجر ، شريط من قمر  
الدين - صمغ - قطعة لبان .

### الطريقة :

- ارسم ملامح الوجهه على الليمونة
- بالوان اللاكيه او الماء .
- لتثبيت الشعر الصق اوراق الشجر
- بالصمغ على الرأس .
- بشريط قمر الدين اصنع (فيوتكة)
- أنيقة وثبتها بدبوس . أبرة .



# الشيخ

## وأشهر الغابة



كانت عصابة « بابل » المسيطرة على المدينة تطارد البعثة الطبية اليابغية للأمم المتحدة لتقبض على الدكتور « لوجا »، وخبا الشيخ « لوجا » في مقره، وتمكن من اخراج باقي البعثة من الغابة رغم مطاردة رجال « بابل » لهم وفي الطائرة كان الحديث يدور بين أحد ركاب الطائرة والدكتور « هادل » من « بابل ».





# الشجاع

## وأشهر الغابة



كانت عصابة « بابل » المسيطرة على المدينة تطارد البعثة الطبية البابلية للأمم المتحدة لتقبض على الدكتور « لوجا »، وخبأ الشيخ « لوجا » في مغره، وتمكن من اخراج باقي البعثة من الغابة رغم مطاردة رجال « بابل » لهم وفي الطائرة كان الحديث يدور بين أحد ركاب الطائرة والدكتور « عادل » عن « بابل ».



يا ترى هو فعلا  
الشيخ؟!



دعني مقرباً بول...

هو الرجل القوي  
ركب الطائرة؟

كلهم ركبوا  
الطائرة!



الرجل العظيم ح يعرفه  
حقيقة عمله  
الإجرامى ده!



لكن بابل عنده  
قوات ضخمة!

بيتهيا لك..  
بكره تشوف!



دكانت قوات الحكومة للترال  
تقاتل رجال بابل...



ولكن الشيخ كان قد عاد إلى الغابة...

دلوقت تشوف يا صاروخ ح تعمل إيه  
مع بابل وعصابته!



واستمر البحث عن  
قرية إلى قرية ..

لواجا ما يستخبش  
تحت سرير!



وانتشدوا في كل أنهار  
الغابة كالمسعودين ..

يا غبي يعني هو مستخبي  
في القفص؟

أسكتي يا عجوز!



دبر أربال بابلوك  
بجثهم عن الدكتور  
لواجا ...



دول أقباع لواجا ..  
مشح نوتاح إلا إذا  
قبضنا عليه هو ..  
لازم نعتز عليه!



البعثة رجعت بلدها يا دكتور لواجا،  
وبابول لسه مسيطر على المدينة،  
وعاوز يقبض عليك!



وكان لواجا رئيس المدينة يختبي في  
مقر الشيخ نفسه في داخل الغابة ...

إنت جيت أخيرا ..!  
إيه اللي حصل؟



ثم هلس الشيخ على  
عرشه يستمع إليهم ..



استخبي في الكهف ده  
أحسن زعماء القبائل  
يشوفوك!



عاوزين نقابل الشيخ  
منو رعي!  
إستنوا!



ومضوا إلى مقر الشيخ  
وفد من زعماء القبائل ..





عصابات بابل نهبت قرانا

وبعد وروا على الدكتور لواجاً!

إحنا مش خايفين منهم،

لازم نحاربهم!



إحنا ما نقدرش تقاوم أسلحتهم الحديثة

والا تبقى مذبحه! .. لما ييجوا

عندكم .. استقبلوهم بالزهور!

الشيخ العظيم حكيم!



أيوه .. لكن ما تعرفش

فين الدكتور لواجاً؟

بلاش السؤال ده!



وح تعمل إيه مع بابل؟

المثل بيقول: اللي

يمكر مكر الثعلب

يموت موتة الكلب!



واستقبل زعماء القبايل رجال بابل كما أمرهم الشيخ ...

إحنا سعداء

بمحضوركم!

مرحباً بكم!



إحنا دورنا في كل مكان!

باقى أرض الأقزام، أصحاب

السهام المسمومة!

لكن مش محقول

هو هناك!



ح تقول إيه لبابل؟

ح اقول: إنا

دورنا في كل

مكان!



دفعه تلكه اللشار في مكتب

السكرتير العام للأمم المتحدة ..

إحنا مضطرين نبعثكم

بسرعة للبحر الكاريبي

علشان تقاوموا الوباء

هناك!



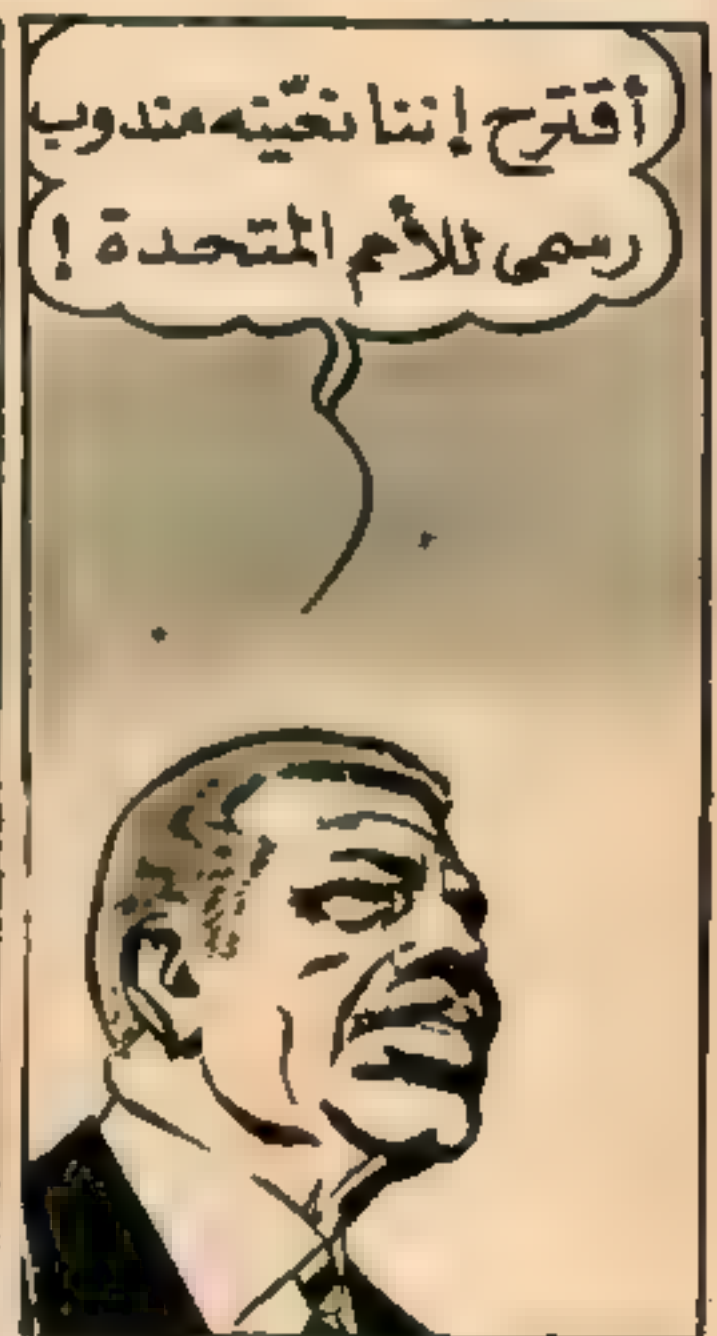
على الأقل ح تكون

في أمان هناك!

فعلاً!









# والهكترا الفف!

٢٤



اشترك « سامح » و « فاتن » في معسكر للعمل يقسم « توماس » و « شمشون » تحت اشراف الاستاذ « هيرمان » وكانت هنالك عصابة تعمل على ابعاد الاولاد عن منطقة العمل ، فهدمت خيمة « شمشون » الذي اتهم « سامح » بهدمها ، وقامت مشاجرة بين الاثنين ، واصيب « شمشون » بحروق من اثر صاعقة ...

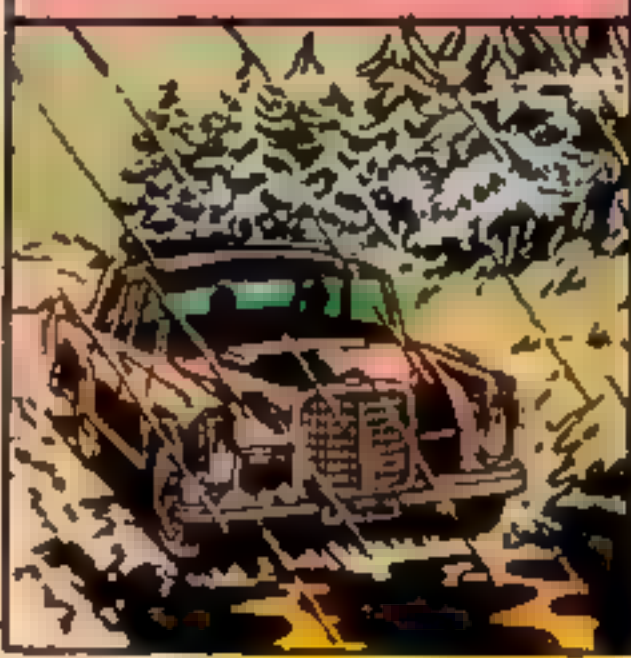


وفي القرية كان الاستاذ هيرمان قد ايقظ العمدة ...



بسرعة يا حضرة العمدة .. فيه صاعقة انفجرت على معسكر الاولاد .. انا شفقتها .. ولازم محتاجين لتجدة !

وبعد لحظات كانت سيارة العمدة تظلم صوب المعسكر

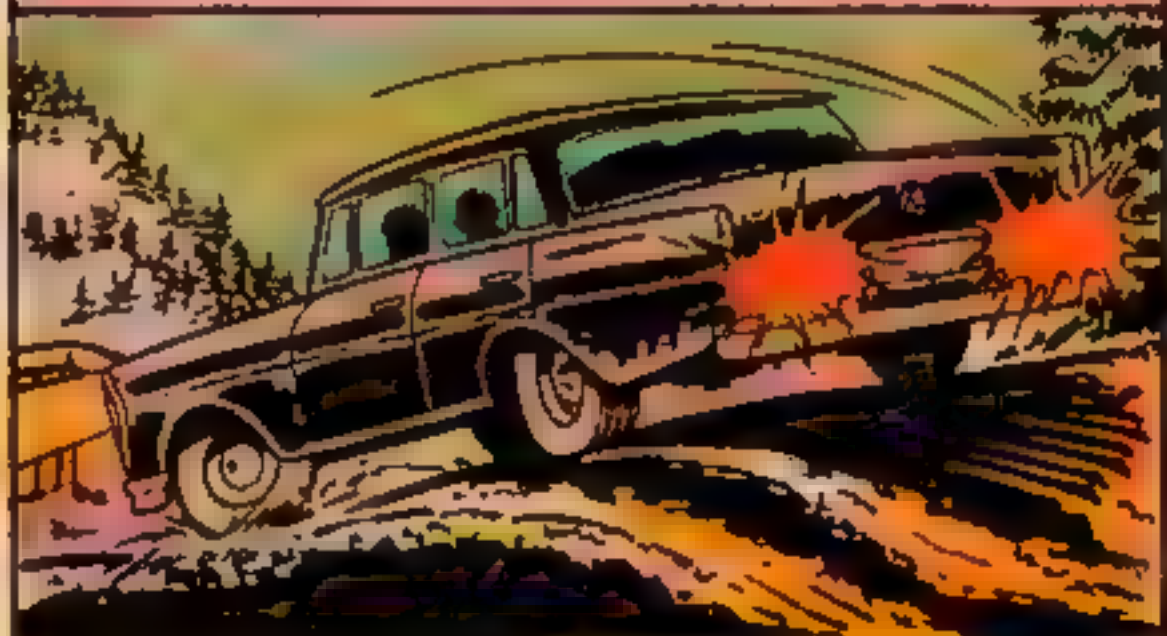


أنا غلطان .. كان لازم نعمل لهم مبنى بدل الخيام !

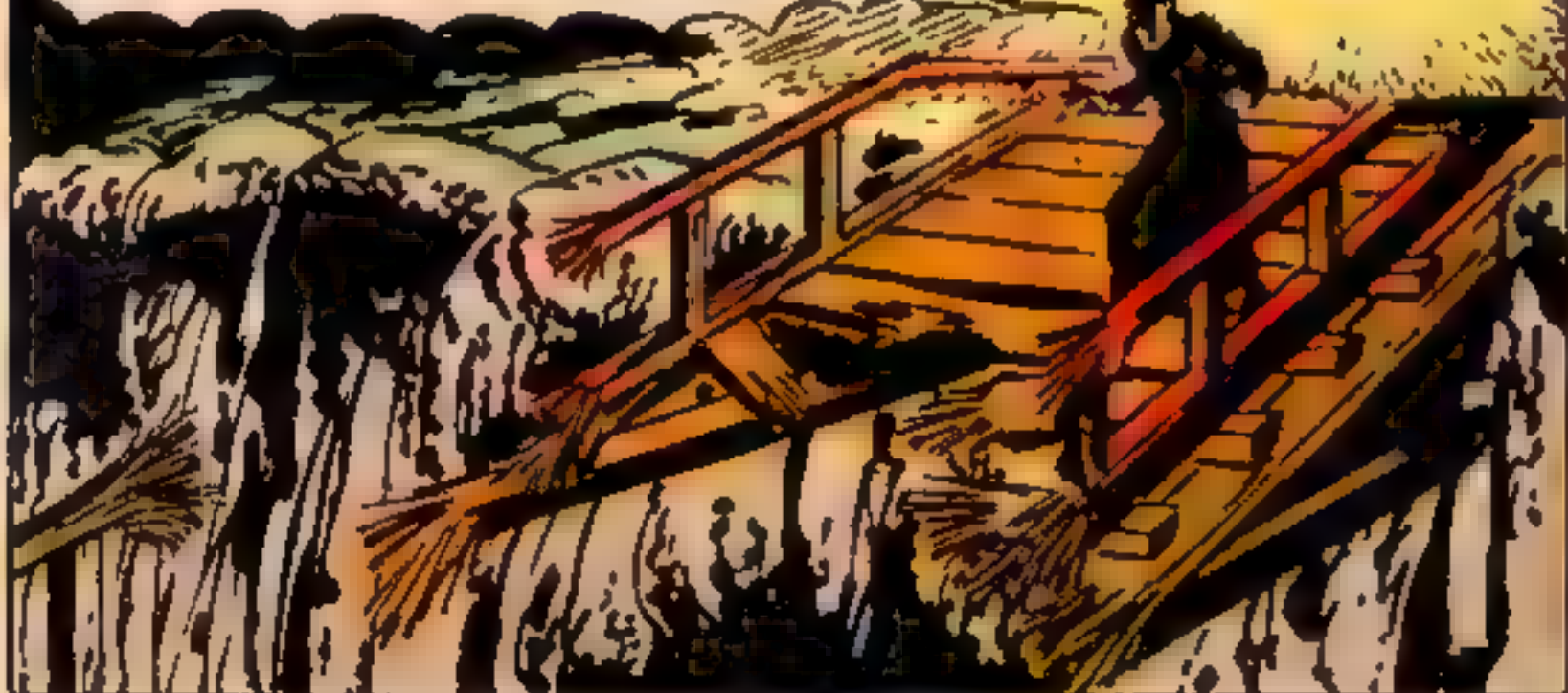
دي مش غلطتك ، إنما الشتاجه بدري السنة دي !



ودايس العمدة فجأة على الفراميل في ثورة وعنف ، لكن السيارة انزلت قبل أن تنفج ...



الصواعق حطمت الجسر !



ودفع المعسكر ...

إزي شمشون دلوقت ؟



حظ سيء جدا .. بكرة نبني جسر مؤقت ... ودلوقت يا لالا بينا ترجع !



خلاص .. بيتنفس تنفس عادي ، وحروفته مش خطيرة ، لكن لسه محموم !







كل ده حصل لأنكم وقعتم خيمتنا!

ما تعكرش نجوت ف يازيد - ومش حد نعو عملت كده في خيمتكم!

ودلوقت لازم نحل للمشكلة الخطيرة دي - مين اللي قطع حبال الخيم!

ما تحاولش تبعد الأنظار عنك، دي منطقة جبلية مهجورة تماما! أبدأ - لأننا امبارح أنا وفاتن شقنا نور كشاف بين الأشجار إلى هناك!



أنا ما اصدقش الكلام ده! ياه .. إنت زى التعبان!

سببه يا توماس - هو دايم بيبيس، فهم أقوالنا وأفعالنا! طيب .. ما تقولوا إن أشباح الكنيسة القديمة هي اللي عملت كده!!

وفي تلك اللحظة أطلق توماس صرعة وتوسل إلى الخرافة بصتوا للبرج .. فيه نور!!



دفعلا انبعث ضوء قوي من البرج، ودر جرس، في نفس الوقت الذي سمعت فيه أصوات متألمة انتهت بضحكة قبيحة ...



شفتم؟ آدي الحاجات اللي تخوف! هـ .. هو معد .. معقول .. يكون فيه أشباح!!

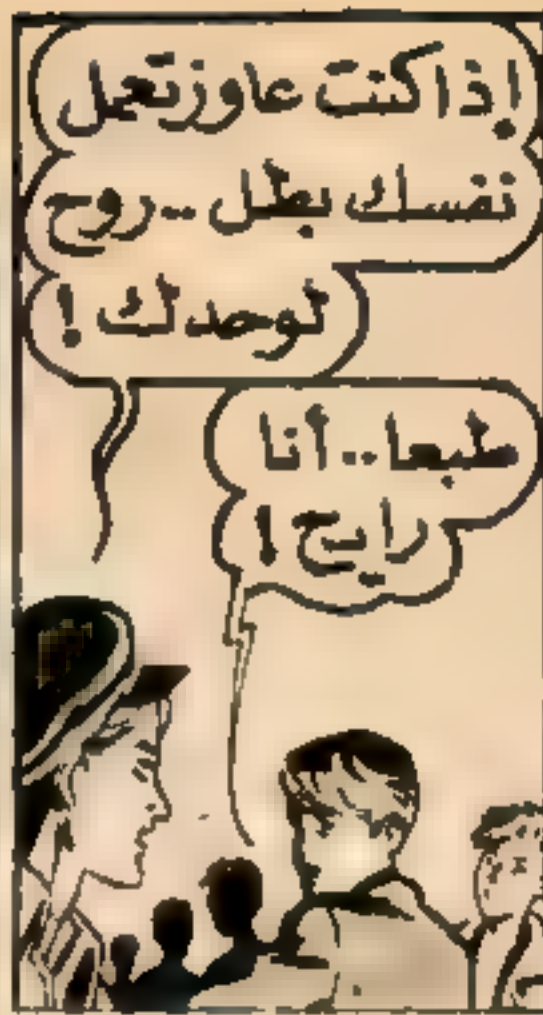
مفيش أشباح .. لكن يجوز! أنا .. ما اقدرش أقعد هنا! خدني معاك!

دأترت هواريت الليلة على أعصاب الذولدار تأثرا سيئا، واستولى الرعب عليهم ...



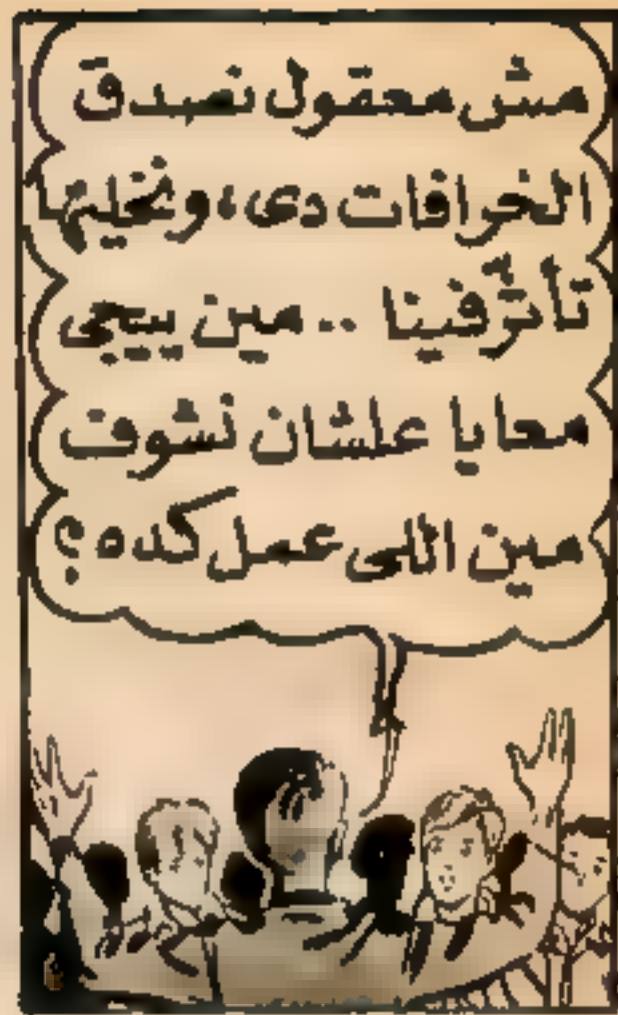


مش معقول نصدق  
الخرافات دي، ونخليها  
تأثر فينا .. مين بيتجي  
معايا علشان نشوف  
مين اللي عمل كده؟



إذا كنت عاوز تجعل  
نفسك بطل .. روح  
لوحدك!

طبعا .. أنا  
رايح!



يا سيادة الشيخ .. ممكن ندخل؟



ياه .. الولدين دول في منتهى الجراة  
الظاهر ان الحركة بتاعتنا  
ماخوفت مش .. ياللا نهرب!

لا .. استنى .. لازم نخوفهم!



أنا جاي معاك مع إني  
أعتقد في وجود الأشباح!  
متشكرا يا توماس .. أنا فعلا  
كنت محتاج لوحد معايا!



هنا إحنا أبطال .. توالا  
هنا إحنا رجال .. توالا



أنا ح اغنى علشان أثبت للشيخ  
إننا مش خايفين!



السلم ده ح يودينا للبرج!



ياهودو!

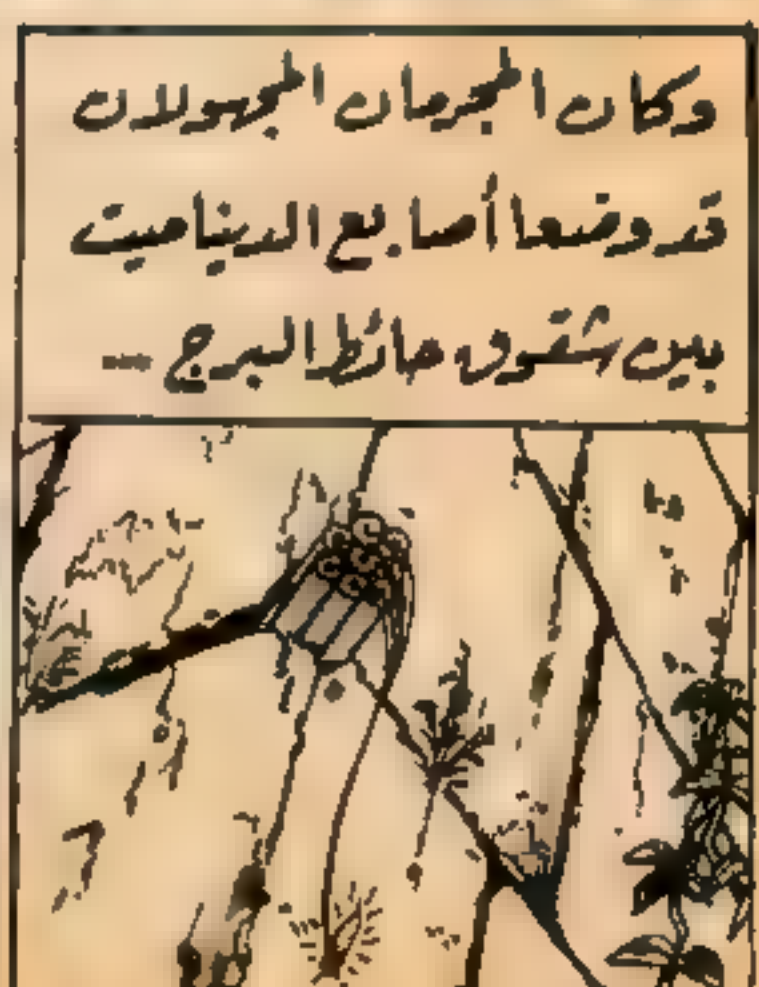
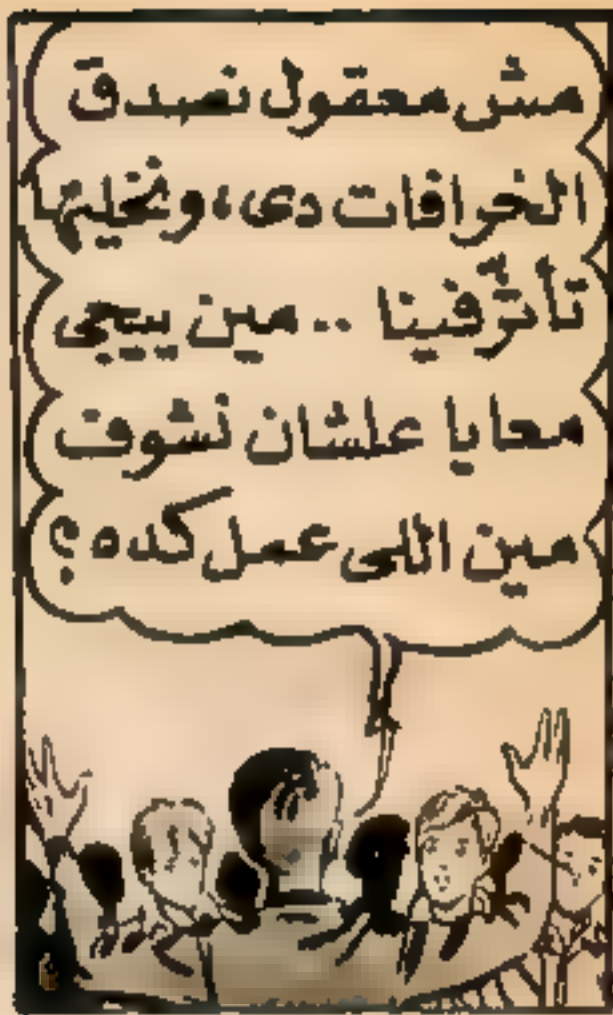
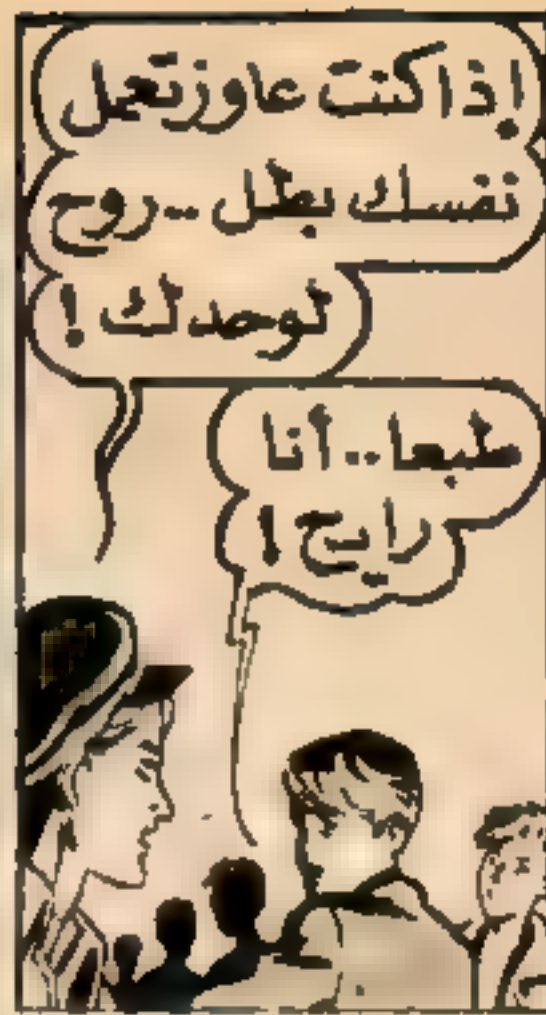


آدي سطح البرج!  
طيب أنا ح اطلع  
الأول!

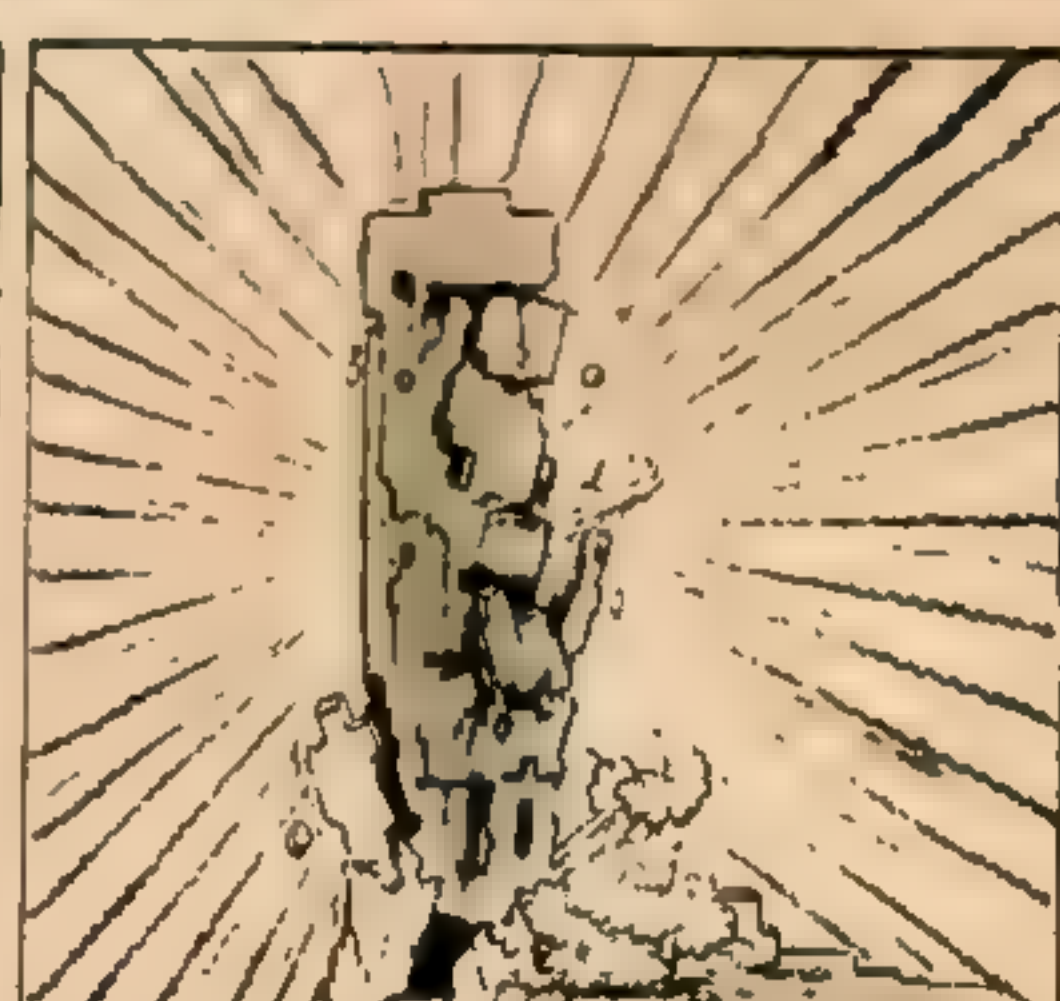
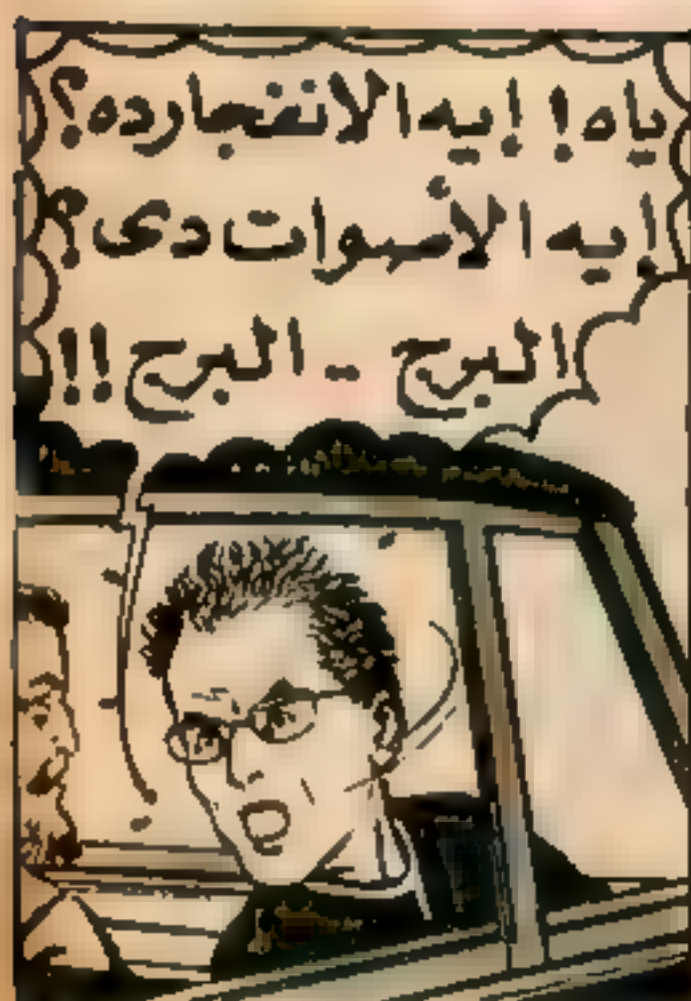
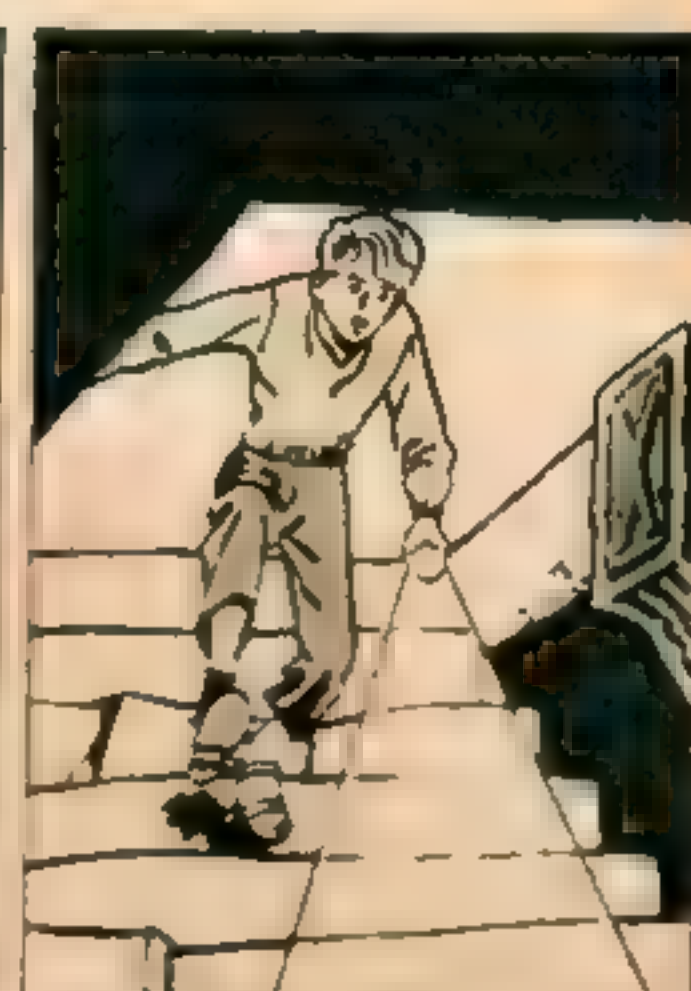


وكان المجرمان المجهولان  
قد وضعوا أصابع الديناميت  
بين شقوق حائط البرج ..

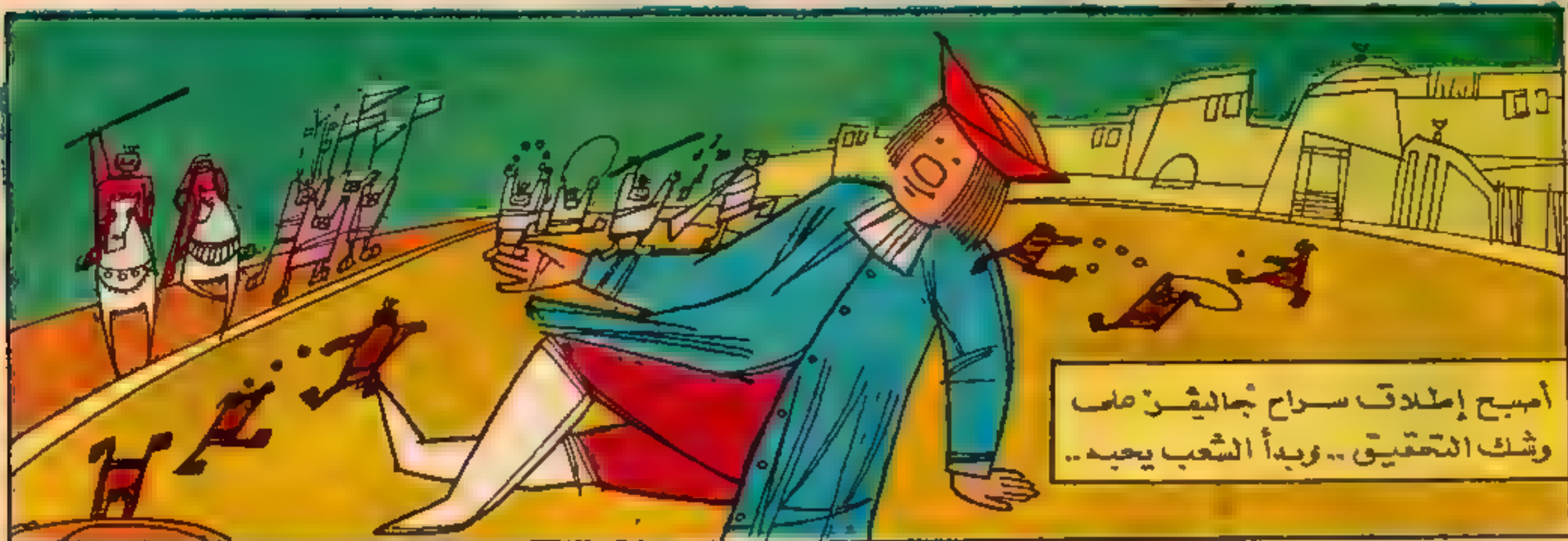




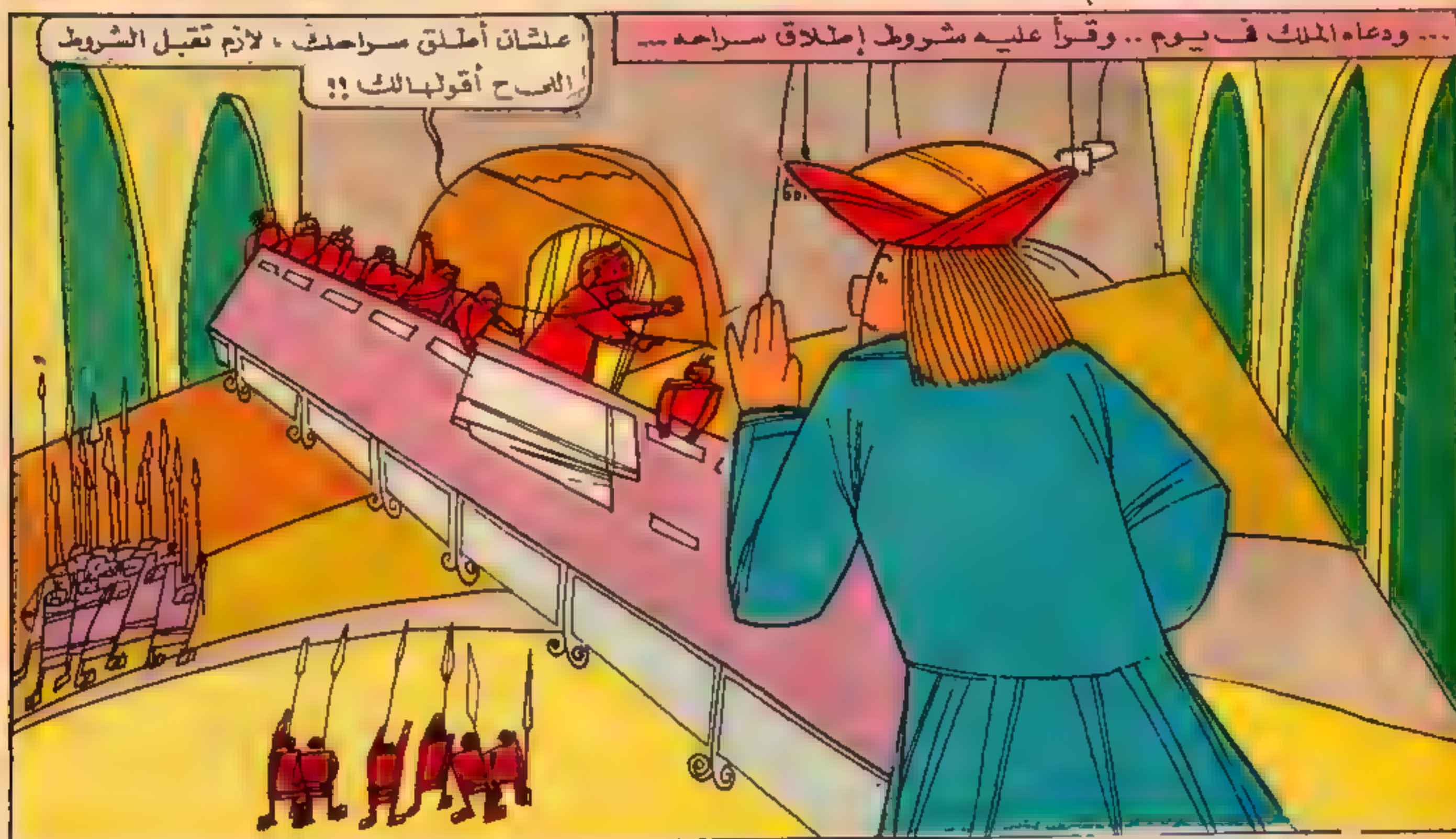








أصبح إطلاق سراح جاليق ماع  
وشك التحقيق .. وبدأ الشعب يحبه ..

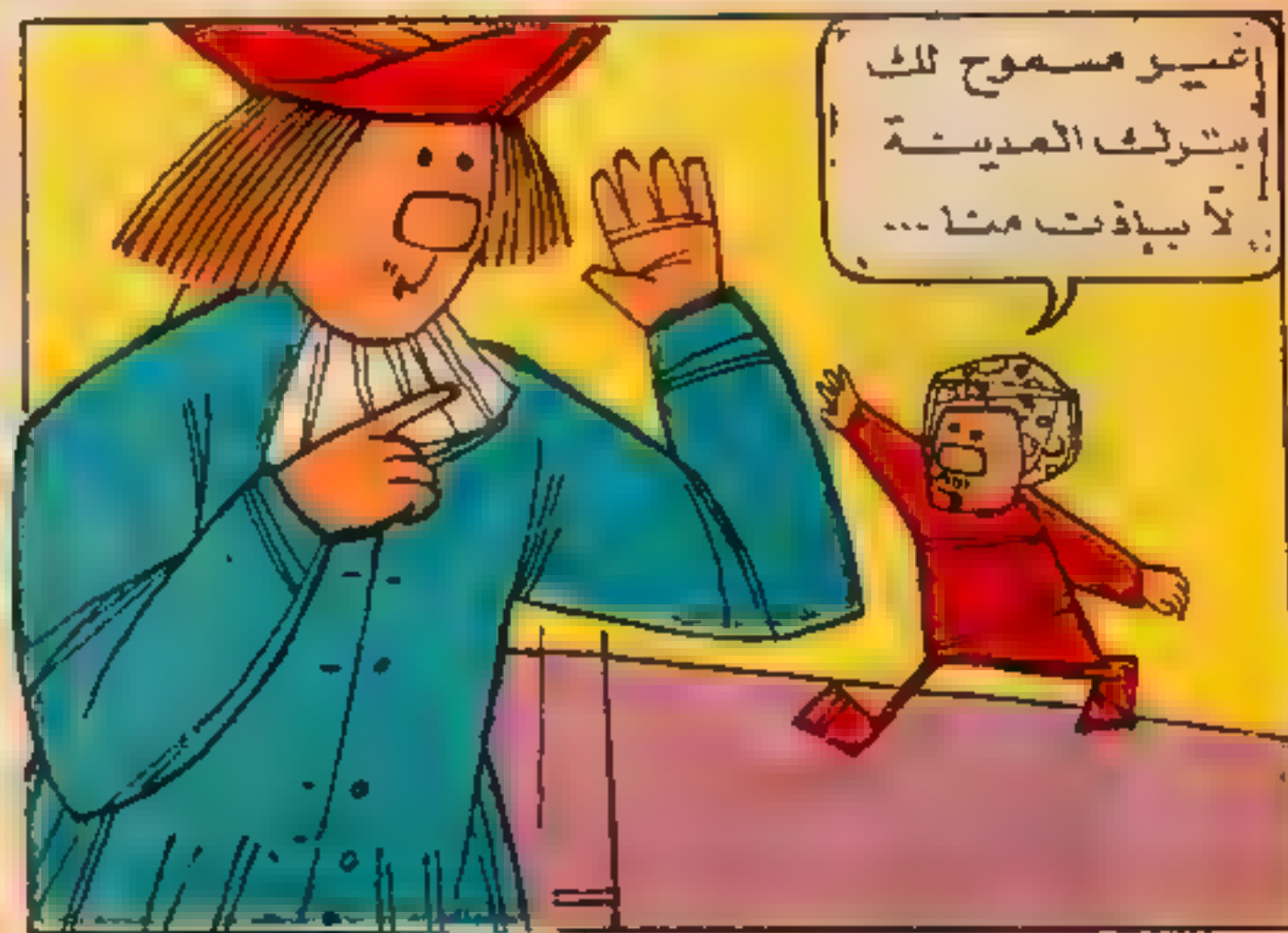


... ودعا الملك في يوم .. وقرأ عليه شروط إطلاق سراحه ..

علشان أطلق سراحك ، لازم تقبل الشروط  
الامح أقولها لك !!



... أنت يكويت الأهل عامك علم بتقدمك للعاصمة  
حتب يلجأوا  
إلى منازلهم .



إغير مسوح لك  
بترك المدينة  
لا يذوت منا ...







برفت القسيسة التي ركبها « جاليفر » والقي  
في البحر على شاطئ أرض مجهولة شعبها من الأقزام ،  
وأصبح « جاليفر » تيرا في أيدي الأقزام ولكن  
على قدر الخطر سراحه .

سيناريو :  
شينة البيلي

... ولا تنتم في الحقول  
حق لا تتلف مزروعاتنا !



غير مسموح لك السير لاقب الطرقات الكبيرة ...



... كما أنه غير مسموح لك بعمل أي إنسان رغما عنه ...



يجب أن تأخذ حذرك من أن تدوس  
على الأقران ...



وبعد أن انتهت الملك من شروطه ...  
أعدك يا صاحب الجلالة  
بالطاعة والولاء !!



البقية في العدد القادم

... عليك أيضا مساعدة عقالمنا في بناء سور  
عظيم حول قصرى ... وسنأمر لك بكمية  
هاشلة من الطعام ...



يجب أن تأخذ حذرك من أن تدوس  
على الأقران ...



علي زكي المهدي



**عيد الطفولة في القاهرة**  
مهرجانات ومواكب زدهور  
تقيمها المدارس ... هدانا  
للأطفال ... أنانشيد طوال اليوم  
في المدارس وفرحة على وجوه  
الأطفال ... في يوم عيدهم ...  
يوم ١٥ يناير ... ومجلة «سمي»  
ترجو أن يعم هذا العيد في  
جمهوريتنا ...



## إشراف هاما لبخ

### ● أولا : نصيحتي للفتاة أن

تبتعد عن المردود وتحاول أن تظهر  
ببعضيتها الأصلية بلا رياء أو  
نفاق ، وعلى هذا فستكون واقعة  
تمام الثقة بنفسها ، ولا بد أن  
تكون قادرة على تحمل  
المسئولية ..

### ● ثانيا : أن المرأة العربية

من أندر النساء على تحمل  
المسئولية ، كما أنها تمتاز بذكاء  
وافر مما يسهل لها كثيرا من  
المشاق التي تقابلها .. وفقدت  
رأيا كثيرا من النساء استطعن  
التوفيق بين مسئولية العمل و  
مسئولية المنزل .. واني أرفع  
للمرأة العربية مستقبلا باهرا ..

سألت : « عابدة » الدكتورة

حكمت : سأأين :

● ما هي نصائحك للأجيال  
العديد ؟ وعلى توجيهاتك للفتاة

التي في مثل سنّي ؟

● ما رأيك في الفتاة المصرية  
كعامة ؟

وتفضلت الدكتورة فقلت : حكمت  
أو زيد « بالإجابة فقلت :



**جريدة أسبوعية**  
**تشارك أنت في تحريرها**  
**صدر كل يوم أحد جانا**

**حديث مع :**  
**وزيرة**  
**الشؤون الاجتماعية**

قابلت الصديقة (عابدة ناجي)  
العملية بمدرسة مصر الجديدة  
الثانوية الدكتور « حكمت ابوزيد  
وزيرة الشؤون الاجتماعية » اجرت  
معا حديثا صحفيا .. أرسلته  
« لنا » لنشره في جريدة « أنا  
وأصدقائي » ومجلة « سمي » شكر  
الصديقة (عابدة) و يسرها أن تنشر  
حديث الدكتور حكمت ..

الفتاة الإعدادية بدمهور . تسهم في مشروع معو الأمية



٦. أميا أصبحوا الآن يعرفون القراءة والكتابة بقرينة الفهرية  
محافظة البحيرة .. فقد كونت مدرسة الفهرية الإعدادية فريفا  
من تلاميذ المدرسة ليسيهموا في مشروع معو الأمية .. وفقد  
نجحوا في تعليم ٦٠ أميا في خلال ٦ أشهر فقط .. وهم يستعملون  
الآن لاستقبال ٦٠ أميا آخرين من أبناء القرية .. وهكذا  
تسهم المدارس في رفع مستوى القرى وفي دفع عجلة التطور بها  
وهو جهد يشكرون عليه . ويرى في الصورة فريق مشروع معو  
الأمية وهم في انتظار تسليم جوائزهم من السيد وزير التربية  
والتعليم

ظيما عرفتموا أنا من  
وكل مواجيدكم امين

صديقكم يبقى الصبر  
ودايما للألم أسير

أنا نملي في خدمتكم  
أسهر ليلاتي على راحتكم

وأنا حيث تزدني  
في دار الهلال تشرقي

**أنا حيف ؟**

تأليف : سعد صالح

ترواني كل العيلة  
ويعملوا لي عيلة

في كل مكان تلك العاني  
أحس كل المعاني

وتتمتع بعاجات عديدة  
قصص كلها جديدة

ومغامرات وحكايات  
وأحقق الأمنيات

تشاهدني كل أسبوع  
ومسحاني من كل نوع



## مشاكل الحمية

عن د. الدكتور صلاح مراد

## ماذا يحيرك؟



### الخجل !

من : انى اطواني : الخجل من الناس ، الخوف الحديث الى الناس ، والحياة اشعر ان يمشى برهة من انا في حاجة الى طبيب نفسي .  
حسين علي فضل - عين  
ج : انما الخجل في حاجة الى طبيب نفسي ، يفكر ما أنت في حاجة الى شيء من الشجاعة التي وجودك مع الناس ، جرب ان تقرب من زملائك في المدرسة ، اخط خطوة نحو مجتمع الناس ، وحاول ان تنسى انك انطواني ، واحلم جلد الطوف الذي ترتديه ، وتناقش زملائك في موضوعات التواضع والكلم بكل قلبك وقد تعاني في المعاملة الاولى، ولكنك ستجرب اذا حاولت مرة اخرى زمرا . وبعد ذلك ينهار هذا الجدار الوهمي : الخجل ...

### ردود سريعة

• الى الصديق م. ج. كل الزيارات لا استطع ان اقول سوى انها الساة ليلة ، ولكن حصل الموقف لا يكون بالمعروف ... والى بان لكل مرض علاج وانت ما زلت في نفس صغيرة وامامك المستقبل لا امان النظر والاعتبار على اساس حقيقة ...  
• الى الصديق م. ع. ب. بورسون اقول ان لكسب نجبة اخيك ... كره لثباته ... واعتبره صديقاً لك ...



### بانع الكنافة

من اجمل اللوحات التي وصلت مجلة الصبر  
بمناسبة شهر رمضان ، مهداة من الصديق :  
« فاخر احمد فريد »  
نحية المجلة وشكرها لقنان المستقبل ...

• الى الصديقة س. ي. :  
الاستفدرة : ليس هناك دواء  
ولا حتى الفرد النسر الاكوت ،  
والوسيلة المعروفة لفرد هي  
« الكفاءة » واذا احسن استعمالها  
ليس هناك ما يؤدي الى اساط  
النسر لانية .

• الى الصديقة امل وصوانة  
يستحسن عرض هذه البقع على  
أخصائي الامراض الجلدية في  
مستشفى حتى يشين طبيعتها  
جيدا ويصف لها العلاج اللازم .

• الى الصديق محيي الدين  
الجوهري - بيروت : لا تنس ان  
لوراثة دخلا كيدا في مسألة  
النمو ، وعلى كل حال ناول  
الامراض الية المساعدة للشمو  
Drizabol Tablets نصف  
قرص بعد الاكل 3 مرات يوميا  
لمدة اسبوعين ثم اسرح اسبوعين  
ثم كرر العلاج لمدة 3 شهور .

## أم كلثوم استقبل



• اسمها : « نجوى كامل  
الشماعوى » عمرها 15 سنة .  
• تلميذة بمدرسة الاسماعيلية  
الثانوية للبنات بالسنة الاولى .  
• لفت الانتظار بطلاوة صوتها  
عندما غنت بحفل توزيع الجوائز  
على المتفوقين الذي تيممه وزارة  
التربية والتعليم سنويا وقد سلم  
عليها الوزير مبداء اعجابه وطلب  
منها ان تستمر في الغناء لعلها  
تصبح ام كلثوم المستقبل .  
• تقول نجوى انها تدرس  
الموسيقى منذ كانت بالمرحلة  
الابتدائية وهي تعشق العزف على  
العود .. وتقول ان الغناء  
ليس صوتا جميلا فابلت انما دراسة  
فنية مستمرة .

• امنيتها ان تغايل السيدة  
ام كلثوم وتحدث معها .  
• تريد ان تصبح طيبة ..  
وبذلك تصبح اول طيبة تعرف  
الغناء .  
• نمانتنا لنجوى بتحقيق  
آمالها ! ...



جائزة ثمينة !  
في سابقة فوازير رمضان

جريدة ... مسلية ...  
سلسلة !



ميكى يقدم

الخميس 17 يناير 1972



فريق نادي الترساة

